34E ÉDITION

13-22 MAI

ACID CANNES 2026



AGENDA DES PROJECTIONS - *SCREENING SCHEDULE*

Ce dépliant a été imprimé sur papier recyclé (NAUTILUS SUPERWHITE blanc FSC Recyclé 100%)

L'ACID
LA SECTION PROGRAMMÉE PAR DES CINÉASTES

L'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion regroupe des cinéastes engagés pour l'accès de tous à la diversité des œuvres et dans l'éducation des regards.
Les cinéastes adhérents choisissent pour Cannes et tout au long de l'année des longs-métrages indépendants. Ils en soutiennent ensuite la promotion et la diffusion dans les 250 salles de cinémas partenaires de l'ACID, les festivals et lieux culturels partenaires dans une vingtaine de pays. Ils accompagnent les œuvres, permettant ainsi aux spectateurs et aux publics scolaires de dialoguer avec ceux qui fabriquent les films et de s'engager, s'ils le souhaitent, dans un réseau de spectateurs et de Jeunes Ambassadeurs.
Les cinéastes portent également la voix des auteurs indépendants dans les négociations professionnelles.
Quelques auteurs dont les premiers longs-métrages ont été révélés à l'*ACID Cannes* et accompagnés ensuite à leur sortie / *Among the directors whose first features were programmed in the ACID section in Cannes:*
Namir Abdel Messeeh, Lucas Belvaux, Kaouther Ben Hania, Ludovic & Zoran Boukherma, Diane Sara Bouzgarrou & Thomas Jenkoe, Wissam Charaf, Jim Cummings, Sepideh Farsi, Philippe Faucon, Benoit Forgeard, Maciek Hamela, Alain Gomis, Emmanuel Gras, Radu Jude, Arnaud & Jean-Marie Larrieu, Sébastien Laudenbach, Sophie Letourneur, Chiara Malta, Damien Manivel, Nora Martirosyan, Patricia Mazuy, Ursula Meier, Yolande Moreau, Pierre Schoeller, Claire Simon, Marie-Claude Treilhou, Justine Triet, Virgil Vernier...

ACID
THE SECTION PROGRAMMED BY FILMMAKERS

ACID is an association which gathers filmmakers aiming to give all audiences access to a wider diversity of films.
Throughout the year and for the Cannes Film Festival, the filmmakers of the association select independent feature films. They support their promotion and distribution through screenings in the 250 cinema theaters which work with ACID in France as well as in festivals and cultural venues in over 20 foreign countries. These offer an opportunity for audiences, including younger ones, to meet and talk with filmmakers and join a national network of viewers and ACID Young Ambassadors.
ACID filmmakers also voice the wishes of independent creators within professional negotiations.

	Mer. 13 Mai Wed. May 13	Jeu. 14 Mai Thu. May 14	Ven. 15 Mai Fri. May 15	Sam. 16 Mai Sat. May 16	Dim. 17 Mai Sun. May 17
LE RAIMU 11 h 11 a.m		CŒUR SECRET A SECRET HEART			
STUDIO 13 11 h 11 a.m		DANS LA GUEULE DE L'OGRE INTO THE JAWS OF THE OGRE	BLAISE	VIRAGES SUMMER DRIFT	BARÇA ZOU REWIND BARCELONA
PALAIS C 14 h / 2. p.m	DANS LA GUEULE DE L'OGRE INTO THE JAWS OF THE OGRE	CŒUR SECRET A SECRET HEART	BLAISE	MAUVAISE ÉTOILE UNDER A BAD STAR	LA DÉTENTION DETENTION
PALAIS C 16 h 15 / 4.15 p.m				BARÇA ZOU REWIND BARCELONA	**16 h 30 / 4:30 p.m** PROMISED SPACES
ALEXANDRE III 14 h / 2 p.m		LA DÉTENTION DETENTION	CŒUR SECRET A SECRET HEART	PROMISED SPACES	MAUVAISE ÉTOILE UNDER A BAD STAR
ALEXANDRE III 16 h 30 / 4.30 p.m		**16 h 45 / 4:45 p.m** BLAISE			
LE RAIMU 19 h / 7 p.m			MAUVAISE ÉTOILE UNDER A BAD STAR		DANS LA GUEULE DE L'OGRE INTO THE JAWS OF THE OGRE
LES ARCADES 1 20 h 8 p.m	MAUVAISE ÉTOILE UNDER A BAD STAR	DANS LA GUEULE DE L'OGRE INTO THE JAWS OF THE OGRE	BLAISE	VIRAGES SUMMER DRIFT	BARÇA ZOU REWIND BARCELONA
LES ARCADES 2 20 h 30 8.30 p.m	MAUVAISE ÉTOILE UNDER A BAD STAR	DANS LA GUEULE DE L'OGRE INTO THE JAWS OF THE OGRE	BLAISE	VIRAGES SUMMER DRIFT	BARÇA ZOU REWIND BARCELONA

RENCONTRES AVEC LES ÉQUIPES DE FILMS / Q&AS

Toutes les projections aux cinémas LES ARCADES 1, STUDIO 13, OLYMPIA 2 sont présentées et suivies de rencontres avec les équipes des films.

All screenings in LES ARCADES 1, STUDIO 13, OLYMPIA 2 are introduced by films' crews and followed by Q&As.

	Lun. 18 Mai Mon. May 18	Mar. 19 Mai Tue. May 19	Mer. 20 Mai Wed. May 20	Jeu. 21 Mai Thu. May 21	Ven. 22 Mai Fri. May 22
LE RAIMU 11 h 11 a.m					
STUDIO 13 11 h 11 a.m	PROMISED SPACES	**10 h 30** **10:30 a.m** LA DÉTENTION DETENTION	CŒUR SECRET A SECRET HEART	LIVING TWICE, DYING THRICE	MAUVAISE ÉTOILE UNDER A BAD STAR
PALAIS C 16 h 15 / 4.15 p.m	VIRAGES SUMMER DRIFT	LIVING TWICE, DYING THRICE			
ALEXANDRE III 14 h / 2 p.m **ALEXANDRE III** 16 h 30 / 4.30 p.m	LIVING TWICE, DYING THRICE	BARÇA ZOU REWIND BARCELONA	BLAISE	DANS LA GUEULE DE L'OGRE INTO THE JAWS OF THE OGRE	VIRAGES SUMMER DRIFT
LE RAIMU 19 h / 7 p.m		VIRAGES SUMMER DRIFT		LIVING TWICE, DYING THRICE	
LES ARCADES 1 20 h 8 p.m	PROMISED SPACES	LA DÉTENTION DETENTION	CŒUR SECRET A SECRET HEART	**OLYMPIA 2** 20 h / 8 p.m LIVING TWICE, DYING THRICE	
LES ARCADES 2 20 h 30 8.30 p.m	PROMISED SPACES	LA DÉTENTION DETENTION			

RENCONTRES AVEC LES ÉQUIPES DE FILMS / Q&AS

Toutes les projections aux cinémas LES ARCADES 1, STUDIO 13, OLYMPIA 2 sont présentées et suivies de rencontres avec les équipes des films.

All screenings in LES ARCADES 1, STUDIO 13, OLYMPIA 2 are introduced by films' crews and followed by Q&As.

BARÇA ZOU

REWIND BARCELONA

PAUL NOUHET

FRANCE / 2026 / 86 min / ENGLISH SUBTITLES

L'été de leurs dix-huit ans, Emile, Paul, Hascoët et Léo partent à Barcelone, pour leurs premières vacances ensemble.

The summer they turn eighteen, Emile, Paul, Hascoet and Leo head to Barcelona for their first vacation together.



SÉANCES EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM / SCREENINGS WITH Q&As
DIMANCHE 17 MAI, 11H / SUNDAY, MAY 17, 11 A.M - **STUDIO 13**
DIMANCHE 17 MAI, 20H / SUNDAY, MAY 17, 8 P.M - **LES ARCADES 1**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS
SAMEDI 16 MAI, 16H15 / SATURDAY, MAY 16, 4.15 P.M - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**
DIMANCHE 17 MAI, 20H30 / SUNDAY, MAY 17, 8.30 P.M - **LES ARCADES 2**
MARDI 19 MAI, 16H30 / TUESDAY, MAY 19, 4:30 P.M - **ALEXANDRE III**

BLAISE

DIMITRI PLANCHON ET JEAN-PAUL GUIGUE

FRANCE / 2026 / 82 min

ENGLISH SUBTITLES

La famille Sauvage aimerait juste qu'on l'aime.

The Sauvage family just wants to be loved.



SÉANCES EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM / SCREENINGS WITH Q&As
VENDREDI 15 MAI, 11H / FRIDAY, MAY 15, 11 A.M - **STUDIO 13**
VENDREDI 15 MAI, 20H / FRIDAY, MAY 15, 8 P.M - **LES ARCADES 1**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS
JEUDI 14 MAI, 16H45 / THURSDAY, MAY 14TH, 4:45 P.M - **ALEXANDRE III**
VENDREDI 15 MAI, 14H / FRIDAY, MAY 15, 2 P.M - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**
VENDREDI 15 MAI, 20H30 / FRIDAY, MAY 15, 8.30 P.M - **LES ARCADES 2**
MERCREDI 20 MAI, 16H30 / WEDNESDAY, MAY 20, 4:30 P.M - **ALEXANDRE III**

CŒUR SECRET

A SECRET HEART

TOM FONTENILLE

FRANCE / 2026 / 88 min / ENGLISH SUBTITLES

Mon père devient Lilou et à travers elle, je filme une famille où chacun·e doit réinventer sa place.

As my father becomes Lilou, I am filming a family where everyone must reinvent their place.



SÉANCES EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM / SCREENINGS WITH Q&As
MERCREDI 20 MAI, 11H / WEDNESDAY, MAY 20, 11 A.M - **STUDIO 13**
MERCREDI 20 MAI, 20H / WEDNESDAY, MAY 20, 8 P.M - **LES ARCADES 1**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS
JEUDI 14 MAI, 11H / THURSDAY, MAY 14, 11 A.M - **LE RAIMU**
JEUDI 14 MAI, 14H / THURSDAY, MAY 14, 2 P.M - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**
VENDREDI 15 MAI, 16H30 / FRIDAY, MAY 15, 4:30 P.M - **ALEXANDRE III**

DANS LA GUEULE DE L'OGRE

INTO THE JAWS OF THE OGRE

MAHSA KARAMPOUR

FRANCE / 2026 / 86 min / FRENCH & ENGLISH SUBTITLES

Loin de notre Iran natal, mon frère s'apprête à devenir Américain. Ensemble, nous cherchons un terrain de jeu commun.

Far from our native Iran, my brother is about to become American. Together, we search for common ground.



SÉANCES EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM / SCREENINGS WITH Q&As
JEUDI 14 MAI, 11H / THURSDAY, MAY 14, 11 A.M - **STUDIO 13**
JEUDI 14 MAI, 20H / THURSDAY, MAY 14, 8 P.M - **LES ARCADES 1**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS
MERCREDI 13 MAI, 14H / WEDNESDAY, MAY 13, 2 P.M - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**
JEUDI 14 MAI, 20H30 / THURSDAY, MAY 14, 8.30 P.M - **LES ARCADES 2**
DIMANCHE 17 MAI, 19H / SUNDAY, MAY 17, 7 P.M - **LE RAIMU**
JEUDI 21 MAI, 16H30 / THURSDAY, MAY 21, 4:30 P.M - **ALEXANDRE III**

LA DÉTENTION
DETENTION
GUILLAUME MASSART

FRANCE / 2026 / 132 min

ENGLISH SUBTITLES

CANNES DOCS
MARCHÉ DU FILM
Film de Clôture - Doc Day 2026
Closing Screening - Doc Day 2026

Le métier de surveillant s'apprend à l'école. En classe, les élèves se préparent au choc carcéral.

At prison school, future guards learn the rules of detention. Doubt slowly fades from their faces.



SÉANCES EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM / SCREENINGS WITH Q&As
MARDI 19 MAI, 10H30 / TUESDAY, MAY 19, 10:30 A.M - **STUDIO 13**
MARDI 19 MAI, 20H / TUESDAY, MAY 19, 8 P.M - **LES ARCADES 1**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS
JEUDI 14 MAI, 14H / THURSDAY, MAY 14, 2 P.M - **ALEXANDRE III**
DIMANCHE 17 MAI, 14H / SUNDAY, MAY 17, 2 P.M - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**
MARDI 19 MAI, 20H30 / TUESDAY, MAY 19, 8.30 P.M - **LES ARCADES 2**

LIVING TWICE, DYING THRICE

ACID CANNES 2026
FILM DE CLÔTURE

KARIM LAKZADEH

IRAN / 2026 / 103 min

FRENCH & ENGLISH SUBTITLES

Trois mineurs survivent à l'effondrement d'une mine, mais choisissent la mort pour pouvoir vivre à nouveau.

Three miners survive a mine collapse, but choose death so they can live again.



SÉANCES EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM / SCREENINGS WITH Q&As
JEUDI 21 MAI, 11H / THURSDAY, MAY 21, 11 A.M - **STUDIO 13**
JEUDI 21 MAI, 20H / THURSDAY, MAY 21, 8 P.M - **OLYMPIA 2**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS
LUNDI 18 MAI, 16H30 / MONDAY, MAY 18, 4.30 P.M - **ALEXANDRE III**
MARDI 19 MAI, 14H / TUESDAY, MAY 19, 2 P.M - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**
JEUDI 21 MAI, 19H / THURSDAY, MAY 21, 7 P.M - **LE RAIMU**

MAUVAISE ÉTOILE

UNDER A BAD STAR

LOLA CAMBOURIEU ET YANN BERLIER

FRANCE / 2026 / 125 min / ENGLISH SUBTITLES

En pleine canicule, Alex reproche une fois de plus à Kiki d'avoir merdé. Pourtant Kiki crève d'envie de lui faire plaisir.

Scorching heat in a suburban neighborhood in the South of France. Kiki remains under the spell of her Bad Star.



SÉANCE EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM / SCREENINGS WITH Q&As
MERCREDI 13 MAI, 20H / WEDNESDAY, MAY 13, 8 P.M - **LES ARCADES 1**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS
MERCREDI 13 MAI, 20H30 / WEDNESDAY, MAY 13, 8:30 P.M - **LES ARCADES 2**
VENDREDI 15 MAI, 19H / FRIDAY, MAY 15, 7 P.M - **LE RAIMU**
SAMEDI 16 MAI, 14H / SATURDAY, MAY 16, 2 P.M - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**
DIMANCHE 17 MAI, 16H30 / SUNDAY, MAY 17, 4.30 P.M - **ALEXANDRE III**
VENDREDI 22 MAI, 11H / FRIDAY, MAY 22, 11 A.M - **STUDIO 13**

PROMISED SPACES

IVAN MARKOVIĆ

FRANCE, ALLEMAGNE, SERBIE, CAMBODGE

FRANCE, GERMANY, SERBIA, CAMBODIA / 2026 / 76min

FRENCH & ENGLISH SUBTITLES

D'un dortoir ouvrier bondé, d'un gratte-ciel désert, ils affrontent tous deux la ligne d'horizon des tours inachevées.

From a crowded worker dorm, from an empty gated community, they both face a skyline of unfinished towers.



SÉANCES EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM / SCREENINGS WITH Q&As
LUNDI 18 MAI, 11H / MONDAY, MAY 18, 11 A.M - **STUDIO 13**
LUNDI 18 MAI, 20H / MONDAY, MAY 18, 8 P.M - **LES ARCADES 1**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS
SAMEDI 16 MAI, 16H30 / SATURDAY, MAY 16, 4:30 P.M - **ALEXANDRE III**
DIMANCHE 17 MAI, 16H30 / SUNDAY, MAY 17, 4.30 P.M - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**
LUNDI 18 MAI, 20H30 / MONDAY, MAY 18, 8.30 P.M - **LES ARCADES 2**

VIRAGES

SUMMER DRIFT

CÉLINE CARRIDROIT ET ALINE SUTER

SUISSE, FRANCE / SWITZERLAND, FRANCE / 2026 / 89 min
ENGLISH SUBTITLES

Johanna, ouvrière à Genève, décide cet été d'affronter le milieu de la mécanique qui l'a rejetée.

Johanna, a factory worker in Geneva, decides this summer to confront the world of mechanics that once rejected her.



SÉANCES EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM / SCREENINGS WITH Q&As
SAMEDI 16 MAI, 11H / SATURDAY, MAY 16, 11 A.M - **STUDIO 13**
SAMEDI 16 MAI, 20H / SATURDAY, MAY 16, 8 P.M - **LES ARCADES 1**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS
SAMEDI 16 MAI, 20H30 / SATURDAY, MAY 16, 8.30 P.M - **LES ARCADES 2**
LUNDI 18 MAI, 14H / MONDAY, MAY 18, 2 P.M - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**
MARDI 19 MAI, 19H / TUESDAY, MAY 19, 7 P.M - **LE RAIMU**
VENDREDI 22 MAI, 16H30 / FRIDAY, MAY 22, 4:30 P.M - **ALEXANDRE III**

LE CAFÉ DES CINÉASTES

8 RUE DU BATÉGUIER - CANNES

L'espace café est ouvert tous les jours du 13 au 22 mai de 10h à 15h.

The café is open to the public from 10am to 3pm between May 13 and May 22

RETROUVEZ LE PROGRAMME DES RENCONTRES DANS SON INTÉGRALITÉ : www.lacid.org

JEUDI 14 MAI, 15H30

Santé mentale dans la culture : constats, enjeux et outils mobilisables.

Échange animé par Emmanuelle DANCOURT avec Cécile PREVOST, Olivier COLDEFY, Nadia MATHERN, Salomé GADAFI...

En partenariat avec AUDIENS et THALIE SANTÉ

VENDREDI 15 MAI, 15H30

Quelle Europe pour les auteurs et la création ?

Avec Emma RAFOWICZ, députée européenne et vice-présidente de la Commission Culture du Parlement européen.

En partenariat avec la SACD



LE CAFÉ DES CINÉASTES

RUE D'ANTIBES

DIMANCHE 17 MAI, 15H30

Action culturelle cinématographique : coopérations et enjeux territoriaux.

Intervenants à confirmer.

En partenariat avec la FACC

LUNDI 18 MAI, 15H30

Accompagner son documentaire, à quel(s) prix ?

Avec Simone BITTON, Rachel CORDIER, Hélène MILANO...

En partenariat avec la SCAM

MARDI 19 MAI, 15H30

La politique de France Télévisions en matière de financement et de diffusion du cinéma.

Avec Manuel ALDUY, directeur du cinéma de France Télévisions, Valérie BOYER, directrice générale de France 2 Cinéma et Cécile NEGRIER, directrice générale de France 3 Cinéma.

En partenariat avec la SACD

MERCREDI 20 MAI, 15H30

Comment soutenir la diversité de la création et améliorer le soutien à l'écriture ?

Avec Lionel BERTINET, directeur du cinéma du CNC.

Rencontres animées par Pascal ROGARD, directeur général de la SACD.

En partenariat avec la SACD

Merci à nos partenaires :

SACD · LaScam · Audiens · Thalia Santé · Exil · Ethiquable · TREO · Vinologie · Vins de Provence

ACID POP'

Le cinéma par celles et ceux **qui le font**

MASTERCLASS
PROJECTION
DÉBAT



L'UNIVERSITÉ POPULAIRE DE L'ACID

Assistez à des masterclasses de cinéastes venus partager leurs expériences de fabrications autour de thématiques données. Comment, de l'écriture au tournage, créent-ils leurs films – qu'ils soient fiction ou documentaire ? Comment travaillent-ils avec leurs acteurs ? Quelles sont leurs sources d'inspiration ? Chaque discussion est suivie de la projection d'un film soutenu par l'ACID.

La saison 8 arrivera sur vos écrans **à l'automne 2026 !**

COURT-MÉTRAGES

TALENTS ADAMI CINÉMA

32 ÈME ÉDITION

Films présentés à Cannes et à l'automne lors des reprises de l'ACID Cannes 2026



BULLSHIT

DE KEVIN RAZY

AVEC ELISA EZZEDINE, SALOMÉ SCOTTO ET BOUBACAR KABO



ÉMOI

DE LOUISE COLDEFY

AVEC MILLA AGID, CALIXTE BROISIN DOUTAZ ET THOMAS GIORIA



JEAN QUI SÈME

DE NATACHA RÉGNIER

AVEC ROMANE DE STABENRATH, TESS BARTHÉLEMY ET ANASTASIA ANDRUSHKEVICH



VOLONTAIRE

DE LOUISE BOURGOIN

AVEC VERONIKA VASILYEVA-RIJE, ANTOINE PELLETIER ET PAUL BEAUREPAIRE

Crédits photos © Thomas Bartel - Adami

LES REPRISES

acid CANNES 2026

La programmation des cinéastes





À PARIS
AU LOUXOR
DU 17 AU 20 SEPTEMBRE

À MARSEILLE
À LA BALEINE, AUX VARIÉTÉS & AU GYPTIS
DU 2 AU 4 OCTOBRE

À LYON
AU COMŒDIA
DU 2 AU 4 OCTOBRE

À L'AUTOMNE !

À MONTREUIL
AU MÉLIÈS

À MALAKOFF
AU MARCEL PAGNOL,

À IVRY-SUR-SEINE
AU LUXY

ACTUELLEMENT EN SALLES
CURRENTLY IN THEATERS



LA COULEUVRE NOIRE
DE / BY AURÉLIEN VERNHES-LERMUSIAUX
Sortie le 25 mars 2026
French release March 25



HÉLÈNE TRÉSORE TRANSNATIONALE
DE / BY JUDITH ABITBOL
Sortie le 1er avril 2026
French release April 1



DRUNKEN NOODLES
DE / BY LUCIO CASTRO
Sortie le 22 avril 2026
French release April 22

SORTIES DE FILMS À VENIR
UPCOMING FILMS



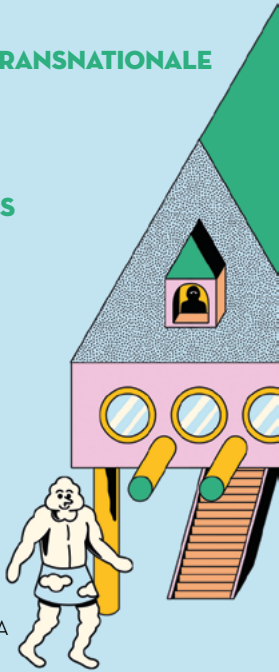
BAIT
DE / BY MARK JENKIN
Sortie le 3 juin 2026
French release June 3



ENTRONCAMENTO
DE / BY PEDRO CABELEIRA
Sortie le 10 juin 2026
French release June 10



LEAVING AMERIKA
DE / BY MARIE-PIERRE BRÊTAS
Sortie en octobre 2026
French release in October



ACCÉDER À LA BILLETTERIE EN LIGNE

L'ACID À CANNES
ACID IN CANNES

LE BUREAU DE L'ACID / 12 RUE DU BATÉGUIER / 10H - 16H
ACCUEIL PRESSE, ACCUEIL EXPLOITANTS

LE CAFÉ DES CINÉASTES / 8 RUE DU BATÉGUIER
OUVERT AU PUBLIC DE 10H À 15H DU 13 AU 22 MAI
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
OPEN FROM 10 A.M. TO 3 P.M., FROM MAY 13 TO MAY 22
SUBJECT TO CAPACITY LIMITATION

CONTACT PRESSE / PRESS CONTACT

AGENCE VALEUR ABSOLUE (PRESSE FRANÇAISE)
Audrey Grimaud et Thomas Gallon : festivals@agencevaleurabsolue.com

N66 (INTERNATIONAL PRESS)
Anne-Lise Kontz : anne-lise@n66.fr / **Paul Chaveroux :** paul@n66.fr

PROJECTIONS / SCREENINGS

CINÉMA LES ARCADES 1 & 2, 77 rue Félix Faure
STUDIO 13 / **MJC Picaud,** 23 av. du Docteur Picaud
THÉÂTRE ALEXANDRE III, 19 bd Alexandre III
CINÉMA LE RAIMU / **MJC Ranguin,** av. de la Borde - Cannes La Bocca
PALAIS C, Palais des Festivals
OLYMPIA 2, 5 rue de la Pompe

CONDITIONS D'ACCÈS / ADMISSION

Excepté pour les projections Marché, l'accès à l'ensemble des séances et l'attribution des places se font uniquement via la plateforme de billetterie en ligne du Festival de Cannes. Chaque place doit faire l'objet d'une réservation préalable en ligne.

Except for market screenings, access to all screenings and booking of tickets are done only through the online ticketing platform of the Cannes Film Festival. Each seat must be booked online.

SOUS-TITRAGE / SUBTITLING

Les films francophones sont sous-titrés en anglais. Les films non anglophones sont sous-titrés en français et en anglais. Les films anglophones sont sous-titrés en français. French-speaking films are subtitled in English. Non English-speaking films are subtitled in both English and French. English-speaking films are subtitled in French.