

vendredi 23 septembre 2016

Cinéma
documentaire :
de l'écriture
à la
distribution
en salles

Dans le cadre de la reprise
à Paris de la programmation
Acid Cannes 2016 les
23, 24 et 25 septembre au
Louxor – Palais du Cinéma

Anne Georget
présidente de la Scam

Régis Sauder
vice-président de l'Acid

sont heureux de vous inviter
à la rencontre professionnelle

Cinéma documentaire : de l'écriture à la distribution en salles

La salle est le lieu historique de la diffusion du cinéma documentaire. Réfléchissons ensemble aux pratiques et à l'économie du secteur : son équilibre, ses fragilités, les évolutions souhaitables, la place des cinéastes dans l'accompagnement de leurs œuvres.

Débats animés par Régis Sauder

1. avant le film...

Nicolas Anthomé, Bathysphère productions

Julie Bertuccelli, réalisatrice

Sébastien Colin, chef du service Cinéma & audiovisuel
du Conseil régional d'Île-de-France

Xavier Lardoux, directeur du cinéma au CNC

2. après le film...

Olivier Bitoun, coordinateur du réseau de salles Cinéphare

Anna Feillou, réalisatrice

Mariana Otero, réalisatrice

Patrick Sibourd, distributeur (Nour films)

Christophe Tardieu, directeur général délégué du CNC

vendredi 23 septembre à 14 h 30 à la Scam

5, avenue Vélasquez – 75008 Paris

Réservation : rencontres@scam.fr

Le programme du week-end de reprise Acid Cannes au Louxor
est disponible sur www.lacid.org