

De nouveaux lieux de diffusion : une chance pour le cinéma documentaire ?

Un forum ADDOC / ACID / Documentaire sur grand écran

Vendredi 30 mars à 19h30 / Espace petit forum

À l'occasion des 20 ans de l'Acid, de l'Addoc et de Documentaire sur Grand Ecran, les trois associations se questionnent ensemble sur la diffusion du cinéma documentaire.

À l'heure où la concentration s'accroît dans les salles de cinéma et où l'exposition durable du cinéma indépendant est plus que jamais mise à mal, qu'en est-il du cinéma documentaire ?

D'un autre côté, le territoire français foisonne d'initiatives locales et de structures qui s'emploient avec succès à faire vivre les films parfois plusieurs années après leur réalisation.

Or ces pratiques dites alternatives, étant hors billetterie CNC, ne sont pas comptabilisées dans le « bilan officiel » de chaque film puisque seules comptent les entrées en salles.

Comment mieux prendre en compte tous les réseaux de circulation des films dans l'évaluation de la vie d'un film ?

Faut-il viser à les unifier et sortir ces lieux alternatifs de la « clandestinité » ?

Pourquoi la sortie en salle reste-t-elle incontournable ? À l'heure où le numérique a créé de nouvelles conditions d'entrée en salles, comment l'exposition du documentaire va-t-elle évoluer ?

Comment créer des passerelles entre les spectateurs de tous les lieux : du festival aux salles, des salles aux médiathèques etc.