



L'ACID est une association de cinéastes créée en 1992 pour soutenir la diffusion du cinéma indépendant et organiser la rencontre entre des films, leurs auteurs et le public.

En France, l'ACID a pour objectif d'accroître l'exposition des films dans la durée, afin de favoriser l'accès de tous aux oeuvres. Elle programme directement dans plus de 350 salles partenaires et organise toute l'année des rencontres avec les équipes de films.

À l'international, l'ACID promeut les films soutenus auprès des programmeurs d'une centaine de festivals dans plus de 40 pays et développe de nombreux partenariats avec les centres culturels et les universités.

En direction des publics, l'ACID anime un vaste réseau de spectateurs relais, édite des documents pédagogiques et participe à l'organisation de nombreuses projections scolaires.

À Cannes, l'ACID a sa programmation au Festival International du Film depuis 1993. Les cinéastes y présentent des longs métrages français et internationaux, fictions et documentaires.

Sa programmation repose sur la volonté des cinéastes de donner de la visibilité à une pluralité de formes d'écriture, à l'émergence d'auteurs ou au renouvellement de leur cinéma.

Les films et leurs auteurs sont ensuite accompagnés toute l'année par l'ACID et ses cinéastes dans les différentes étapes de la diffusion en salles et en festivals (recherche de distributeur / promotion / programmation / accompagnement / travail sur les publics).

Quelques auteurs révélés par l'ACID à Cannes : Lucas Belvaux, Kaouther Ben Hania , Serge Bozon, Djinn Carrénard, Vincent Dieutre, Philippe Faucon, Jean-Charles Fitoussi, Benoît Forgeard, Alain Gomis, Emmanuel Gras, Arnaud et Jean-Marie Larrieu, Hicham Lasri, Patricia Mazuy, Ursula Meier, Avi Mograbi, Yolande Moreau, Nathan Nicholovitch, Ioanis Nuguet, Nicolás Pereda, Gilles Porte, Pierre Schoeller, Claire Simon, Justine Triet...

WHAT IS ACID ?

ACID is an association of filmmakers created in 1992 in order to support the cinema distribution of independent films, organizing encounters between the authors and the audiences.

In France, ACID aims to build the exposure of films over time to ensure that all audiences have access to films. The association schedules the supported films in over 350 collaborating theaters and organizes Q&As with the films' crews.

Internationally, the films supported by ACID are viewed throughout the years by one hundred festivals worldwide as well as universities.

ACID also hosts a network of audience members, organizes screenings for schools, publishes educational documents and collaborates with many cultural associations.

ACID has had its own programme at the Cannes International Film Festival since 1993. It screens feature films, fiction and documentary.

Faithful to its founding principles, ACID encourages new forms of writing and emerging authors, but also continues to support filmmakers that have already been programmed in the past, following their evolution or the renewal of their cinema.

The films shown in Cannes are then all year long accompanied by ACID and its filmmakers in the various stages of the theatrical release and in festivals (search for distributors / promotion / programming / organization of the Q&A's / audience research).

Among authors discovered in ACID Cannes are : Lucas Belvaux, Kaouthar Ben Hania, Serge Bozon, Djinn Carrénard, Vincent Dieutre, Philippe Faucon, Jean-Charles Fitoussi, Benoit Forgeard, Alain Gomis, Emmanuel Gras, Arnaud et Jean-Marie Larrieu, Hicham Lasri, Patricia Mazuy, Ursula Meier, Avi Mograbi, Yolande Moreau, Nathan Nicholovitch, Ioanis Nuguet, Nicolás Pereda, Gilles Porte, Pierre Schoeller, Claire Simon, Justine Triet...

AGENDA DES PROJECTIONS

SCREENING SCHEDULE

JEUDI 18 MAI / THURSDAY MAY 18th

20h / 8 p.m. - Arcades 1 : **AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ** / *BEFORE SUMMER ENDS*

22h30 / 10:30 p.m. - Arcades 2 : **AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ** / *BEFORE SUMMER ENDS*

VENDREDI 19 MAI / FRIDAY MAY 19th

11h / 11 a.m. - Studio 13 : **SANS ADIEU** / *NO FAREWELLS*

14h / 2 p.m. - Alexandre III : **BELINDA**

16h / 4 p.m. - Alexandre III : **COURTS MÉTRAGES SERBES** / *SERBIAN SHORT FILMS*

20h / 8 p.m. - Arcades 1 : **SANS ADIEU** / *NO FAREWELLS*

22h30 / 10:30 p.m. - Arcades 2 : **SANS ADIEU** / *NO FAREWELLS*

SAMEDI 20 MAI / SATURDAY MAY 20th

11h / 11 a.m. - Studio 13 : **SCAFFOLDING**

11h / 11 a.m. - Alexandre III : **LAST LAUGH**

14h / 2 p.m. - Alexandre III : **L'ASSEMBLÉE** / *THE ASSEMBLY*

16h / 4 p.m. - Alexandre III : **L'HUMIDITÉ** / *HUMIDITY*

20h / 8 p.m. - Arcades 1 : **SCAFFOLDING**

22h30 / 10:30 p.m. - Arcades 2 : **SCAFFOLDING**

DIMANCHE 21 MAI / SUNDAY MAY 21st

11h / 11 a.m. - Studio 13 : **COBY**

14h / 2 p.m. - Alexandre III : **LE CIEL ÉTOILÉ AU-DESSUS DE MA TÊTE** / *THE STARRY SKY ABOVE ME*

16h / 4 p.m. - Alexandre III : **REQUIEM POUR MADAME J.** / *REQUIEM FOR MRS. J.*

17h / 5 p.m. - Le Raimu : **BELINDA**

20h / 8 p.m. - Arcades 1 : **COBY**

22h30 / 10:30 p.m. - Arcades 2 : **COBY**

LUNDI 22 MAI / MONDAY MAY 22nd

11h / 11 a.m. - Studio 13 : **KISS & CRY**

14h / 2 p.m. - Alexandre III : **AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ** / *BEFORE SUMMER ENDS*

17h / 5 p.m. - Le Raimu : **LE CIEL ÉTOILÉ AU-DESSUS DE MA TÊTE** / *THE STARRY SKY ABOVE ME*

20h / 8 p.m. - Arcades 1 : **KISS & CRY**

22h30 / 10:30 p.m. - Arcades 2 : **KISS & CRY**

MARDI 23 MAI / TUESDAY MAY 23rd

11h / 11 a.m. - Studio 13 : **L'ASSEMBLÉE** / *THE ASSEMBLY*

14h / 2 p.m. - Alexandre III : **SANS ADIEU** / *NO FAREWELLS*

20h / 8 p.m. - Arcades 1 : **L'ASSEMBLÉE** / *THE ASSEMBLY*

22h30 / 10:30 p.m. - Arcades 2 : **L'ASSEMBLÉE** / *THE ASSEMBLY*

MERCREDI 24 MAI / WEDNESDAY MAY 24th

11h / 11 a.m. - Studio 13 : **LAST LAUGH**

13h30 / 1.30 p.m. - Arcades 1 : **POUR LE RÉCONFORT** / *COMFORT AND CONSOLATION IN FRANCE*

14h / 2 p.m. - Alexandre III : **SCAFFOLDING**

20h / 8 p.m. - Arcades 1 : **LAST LAUGH**

22h30 / 10:30 p.m. - Arcades 2 : **LAST LAUGH**

JEUDI 25 MAI / THURSDAY MAY 25th

11h / 11 a.m. - Studio 13 : **LE CIEL ÉTOILÉ AU-DESSUS DE MA TÊTE** / *THE STARRY SKY ABOVE ME*

14h / 2 p.m. - Alexandre III : **COBY**

20h / 8 p.m. - Arcades 1 : **LE CIEL ÉTOILÉ AU-DESSUS DE MA TÊTE** / *THE STARRY SKY ABOVE ME*

VENDREDI 26 MAI / FRIDAY MAY 26th

11h / 11 a.m. - Studio 13 : **BELINDA**

14h / 2 p.m. - Alexandre III : **KISS & CRY**

20h / 8 p.m. - Arcades 1 : **BELINDA**

SAMEDI 27 MAI / SATURDAY MAY 27th

9h30 / 9.30 a.m. - Le Raimu : **SANS ADIEU** / *NO FAREWELLS*

11h / 11 a.m. - Studio 13 : **AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ** / *BEFORE SUMMER ENDS*

RENCONTRES AVEC LE PUBLIC / Q&As

Toutes les projections aux cinémas LES ARCADES, STUDIO 13 et les séances ACID TRIP sont présentées et suivies de rencontres avec les équipes des films

All screenings in LES ARCADES, STUDIO 13 and the ACID TRIP programme are introduced by directors and followed by Q&As

L'ASSEMBLÉE

THE ASSEMBLY

DE MARIANA OTERO

FRANCE / 2017 / 98' / ENGLISH SUBTITLES

Nuit Debout, place de la République à Paris. Des gens de tous horizons s'essayent avec passion à l'invention d'une nouvelle forme de démocratie.

Paris. Nuit Debout movement on Place de la République. People from all horizons passionately try to invent a new form of democracy.



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Mardi 23 mai, 11h / Tuesday May 23rd, 11 a.m - **STUDIO 13**

Mardi 23 mai, 20h & 22h30 / Tuesday May 23rd, 8 p.m. & 10:30 p.m. - **LES ARCADES**

SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Samedi 20 mai, 14h / Saturday May 20th, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ

BEFORE SUMMER ENDS

DE **MARYAM GOORMAGHTIGH**

FRANCE, SUISSE / 2017 / 80' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

Trois trentenaires iraniens sillonnent la France dans l'espoir de dissuader l'un d'entre eux de rentrer vivre en Iran.

Three iranian friends travel through France hoping to dissuade one of them from returning to Iran.



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Jeudi 18 mai, 20h & 22h30 / Thursday May 18th, 8 p.m. & 10:30 p.m. - **LES ARCADES**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

Lundi 22 mai, 14h / Monday May 22nd, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

Samedi 27 mai, 11h / Saturday May 27th, 11 a.m. - **STUDIO 13**

BELINDA

DE MARIE DUMORA

FRANCE / 2017 / 107' / ENGLISH SUBTITLES

Belinda. 9, 15, 23 ans. Un foyer, des fugues la nuit. Puis, les talons qui claquent, les chignons, une histoire d'amour, y croire coûte que coûte.

Belinda. At 9, 15 and 23. A children's foster home, night-time escapes. Then clicking heels, hairdos and a love story to believe in at all costs.



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Vendredi 26 mai, 11h / Friday May 26th, 11 a.m - **STUDIO 13**

Vendredi 26 mai, 20h / Friday May 26th, 8 p.m. - **LES ARCADES**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

Vendredi 19 mai, 14h / Friday May 19th, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

Dimanche 21 mai, 17h / Sunday May 21st, 5 p.m. - **LE RAIMU**

LE CIEL ÉTOILÉ AU-DESSUS DE MA TÊTE

THE STARRY SKY ABOVE ME

DE ILAN KLIPPER

FRANCE / 2017 / 80' / ENGLISH SUBTITLES

1996, Bruno sort un premier roman, on voit en lui le John Fante français. 20 ans après rien ne va plus...

1996, Bruno publishes his first novel, he is seen as the French John Fante. 20 years later, nothing goes right.



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Jeudi 25 mai, 11h / Thursday May 25th, 11 a.m. - **STUDIO 13**

Jeudi 25 mai, 20h / Thursday May 25th, 8 p.m. - **LES ARCADES**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

Dimanche 21 mai, 14h / Sunday May 21st, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

Lundi 22 mai, 17h / Monday May 22nd, 5 p.m. - **LE RAIMU**

COBY

DE CHRISTIAN SONDEREGGER

FRANCE / 2017 / 77' / VOSTF

Suzanna devient un garçon, Coby. Cette transformation bouleverse la vie de ceux qui l'aiment.

Suzanna becomes a boy, Coby. Her transformation deeply disrupts the lives of all who love her.



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Dimanche 21 mai, 11h / Sunday May 21st, 11 a.m. - **STUDIO 13**

Dimanche 21 mai, 20h & 22h30 / Sunday May 21st, 8 p.m. & 10:30 p.m. - **LES ARCADES**

SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Jeudi 25 mai, 14h / Thursday May 25th, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

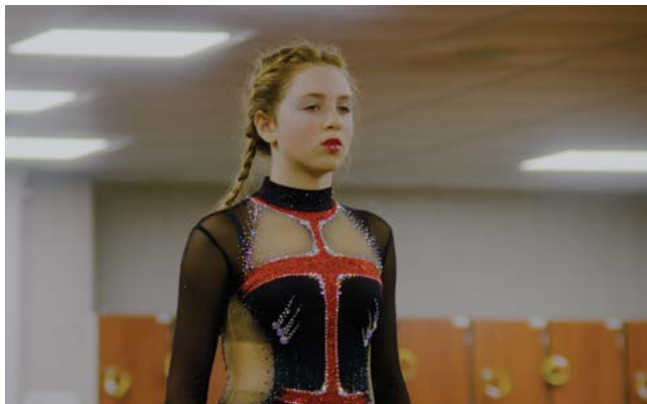
KISS AND CRY

DE CHLOÉ MAHIEU ET LILA PINELL

FRANCE / 2017 / 80' / ENGLISH SUBTITLES

Sarah, 15 ans, reprend le patin au club de Colmar et la compétition de haut niveau. Ses désirs adolescents la détournent de ses ambitions sportives.

Sarah, 15, returns to figure skating and high level competition at the Colmar club. Her adolescent desires turn her attention away from her sporting ambitions.



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Lundi 22 mai, 11h / Monday May 22nd, 11 a.m. - **STUDIO 13**

Lundi 22 mai, 20h & 22h30 / Monday May 22nd, 8 p.m. & 10:30 p.m. - **LES ARCADES**

SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Vendredi 26 mai, 14h / Friday May 26th, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

LAST LAUGH

DE ZHANG TAO

FRANCE, HONG KONG / 2017 / 80' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

Malade, une vieille paysanne est accueillie chez ses enfants bien qu'aucun ne veuille s'occuper d'elle.

An old and sick farmer is hosted at her children's but none of them really wants to take care of her.



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Mercredi 24 mai, 11h / Wednesday May 24th, 11 a.m. - **STUDIO 13**

Mercredi 24 mai, 20h & 22h30 / Wednesday May 24th, 8 p.m & 10:30 p.m. - **LES ARCADES**

SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Samedi 20 mai, 11h / Saturday May 20th, 11 a.m. - **ALEXANDRE III**

SANS ADIEU

NO FAREWELLS

DE CHRISTOPHE AGOU

FRANCE / 2017 / 99' / ENGLISH SUBTITLES

Un monde en danger, celui des petits paysans, déterminés à résister jusqu'au bout. Claudette en tête.

The endangered world of small farmers, determined to resist till the end...with Claudette as leader!



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Vendredi 19 mai, 11h / Friday May 19th, 11 a.m - **STUDIO 13**

Vendredi 19 mai, 20h & 22h30 / Friday May 19th, 8 p.m. & 10:30 p.m. - **LES ARCADES**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

Mardi 23 mai, 14h / Tuesday May 23rd, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

Samedi 27 mai, 9h30 / Saturday May 27th, 9:30 a.m. - **LE RAIMU**

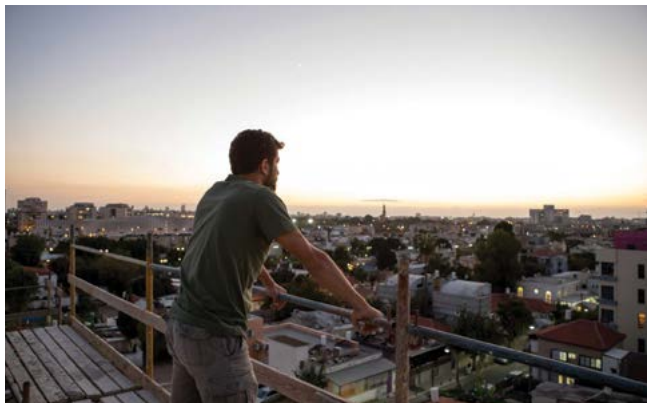
SCAFFOLDING

DE MATAN YAIR

ISRAËL, POLOGNE / 2017 / 88' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

Asher, 17 ans, est partagé entre l'influence de son charismatique professeur de littérature et son père qui souhaite le voir reprendre l'entreprise familiale d'échafaudage.

17-year-old Asher is split between his charismatic teacher and his father who wants him to take over his scaffolding business.



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Samedi 20 mai, 11h / Saturday May 20th, 11 a.m. - **STUDIO 13**

Samedi 20 mai, 20h & 22h30 / Saturday May 20th, 8 p.m. & 10:30 p.m. - **LES ARCADES**

SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Mercredi 24 mai, 14h / Wednesday May 24th, 2 p.m - **ALEXANDRE III**

SÉANCE SPÉCIALE POUR LE RÉCONFORT

COMFORT AND CONSOLATION IN FRANCE

DE VINCENT MACAIGNE

FRANCE / 2017 / 90' / ENGLISH SUBTITLES

Pascal et Pauline reviennent sur les terres de leurs parents après des années de voyage, et se retrouvent dans l'impossibilité de payer les traites du domaine. Ils se confrontent à leurs amis d'enfance, qui eux, d'origine modeste, n'ont jamais quitté leur campagne.

Pascal and Pauline are coming back to their parents' estate. After years of travelling the world, they are no longer in a position to afford the property bills. They confront their childhood friends.



SÉANCE AVEC L'ÉQUIPE / SCREENING WITH Q&A

Mercredi 24 mai, 13h30 / Wednesday May 24th, 1:30 p.m. - **LES ARCADES**

acid TRIP#1 SERBIE

L'ACID ouvre une nouvelle fenêtre de programmation à Cannes offerte à une association étrangère de cinéastes indépendants impliquée dans les problématiques de diffusion des oeuvres et de formation des publics.

L'association de cinéastes serbes *Bande à part - Festival du Film d'Auteurs de Belgrade* inaugure cette carte blanche.

Requiem pour Madame J. de *Bojan Vuletić* et L'Humidité de *Nikola Ljuca* sont deux longs métrages qui questionnent les deux facettes de la nouvelle réalité serbe : les vaincus et les vainqueurs, les victimes et les maîtres de cette société de classes que les deux cinéastes regardent naître sur les ruines de l'utopie yougoslave. Autour de ces deux films, une série de courts métrages, et autant de personnages, comme des variations sur le thème de l'exil, intérieur et extérieur.

Tels les vers du poème de José Martí que nous fait écouter un des films, ces cinéastes nous disent « J'ai deux patries : la Yougoslavie et la nuit ». Et c'est en sondant cette nuit post-yougoslave que le jeune cinéma serbe cherche à poser les prémices de son émancipation.

Vladimir Perisić, cinéaste

PROGRAMME COURTS MÉTRAGES

DOS PATRIAS DE KOSTA RISTIĆ

SERBIE / 2017 / 4' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

TRANSITION DE MILICA TOMOVIĆ

SERBIE / 2016 / 22' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

EMERGENCY EXIT DE VLADIMIR TAGIĆ

SERBIE / 2014 / 15' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

A HANDFUL OF STONES DE STEFAN IVANCIĆ

SERBIE / 2017 / 15' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

IF I HAD IT MY WAY I WOULD NEVER LEAVE DE MARKO GRBA SINGH

SERBIE / 2015 / 16' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

SÉANCE AVEC LES ÉQUIPES / SCREENING WITH Q&A

Vendredi 19 mai, 16h / Friday May 19th, 4 p.m. - ALEXANDRE III

L'HUMIDITÉ

HUMIDITY

DE NIKOLA LJUCA

SERBIE, PAYS-BAS, GRÈCE

2016 / 113' / VOSTF/ ENGLISH SUBTITLES

Belgrade. Mina, femme d'un riche homme d'affaires, disparaît. Peut-être le premier événement d'une vaste réaction en chaîne...

The wife of a successful man has disappeared. Maybe she is the first of the collapsed dominoes.



SÉANCE AVEC L'ÉQUIPE / SCREENING WITH Q&A

Samedi 20 mai, 16h / Saturday May 20th, 4 p.m. - **ALEXANDRE III**

REQUIEM POUR MADAME J.

REQUIEM FOR MRS. J.

DE BOJAN VULETIĆ

SERBIE, BULGARIE, MACEDOINE, FRANCE, RUSSIE

2017 / 93' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

En Serbie, réussir à mourir peut parfois s'avérer bien plus difficile que vivre...

Although life may be complicated, in Serbia, death is much more so...



SÉANCE AVEC L'ÉQUIPE / SCREENING WITH Q&A

Dimanche 21 mai, 16h / Sunday May 21st, 4 p.m. - **ALEXANDRE III**



COURTS MÉTRAGES

TALENTS ADAMI CANNES 24^e Edition

Films présentés à partir du mardi 23 mai :



LA STATION

DE PATRICK RIDREMONT

FRANCE | 2017 | 13'



TIMING

DE MARIE GILLAIN

FRANCE | 2017 | 14'



CHOUGMUUD

DE CÉCILE TELERMAN

FRANCE | 2017 | 13'



LE PEROU

DE MARIE KREMER

FRANCE | 2017 | 14'



QUI NE DIT MOT

DE STÉPHANE DE GROODT

FRANCE | 2017 | 15'



L'ACID À CANNES / ACID DESK IN CANNES
La Malmaison / 47, La Croisette - 06400 Cannes
Tél : + 33 (0)1 44 89 99 74
Horaires d'ouverture : 10h - 17h
From 10 a.m. to 5 p.m.

CONTACT PRESSE / PRESS CONTACT

Jean-Bernard EMERY : +33 (0)6 03 45 41 84

jb.emery@cinepresscontact.com

Maria Teresa MARI : mariateresia.mari@gmail.com

PROJECTIONS / SCREENINGS

CINÉMA LES ARCADES, 77, rue Félix Faure - 06400 Cannes

STUDIO 13 / MJC Picaud, 23 avenue du Docteur Picaud - 06400 Cannes

CINÉMA LE RAIMU / MJC Ranguin, Av. de la Borde - 06150 Cannes La Bocca

THÉÂTRE ALEXANDRE III, 19 Boulevard Alexandre III - 06400 Cannes

CONDITIONS D'ENTRÉES / ADMISSION

CINÉMA LES ARCADES

Priorité aux / Priority acces to:

- Pass professionnel ACID / ACID professional pass*
 - Toutes accréditations délivrées par le festival (Presse, Marché, Festival...)
- All Festival accreditations (Press, Market, Festival...)

Dans la limite des places disponibles aux

On a space-available basis for :

- Invitations "public" journalières / Daily invitation cards*
- Accréditation Cannes Cinéphiles (Retrait Espace Pantiero)

*Les pass professionnels ACID et les invitations "public" journalières sont à retirer au bureau de l'ACID à Cannes

*ACID professional pass and daily invitation cards are available at the ACID desk

STUDIO 13 / CINÉMA LE RAIMU / THÉÂTRE ALEXANDRE III

- Accréditations et invitations Cannes Cinéphiles**
 - Toutes accréditations délivrées par le festival (Presse, Marché, Festival...)
- All festival accreditations (Press, Market, Festival...)

** Les invitations sont à retirer à l'espace Cannes Cinéphiles (Espace Pantiero)

*Invitation cards are available at Cannes Cinéphiles (Espace Pantiero)

REPRISE DE LA PROGRAMMATION ACID CANNES 2017
AU LOUXOR À PARIS, AU COMŒDIA À LYON ET EN ÎLE-DE-FRANCE
En septembre et octobre