APPEL DES ACTEURS EUROPEENS DE LA CULTURE
POUR LE RESPECT DES LOIS, DES CONVENTIONS COLLECTIVES, ACCORDS ET REGULATIONS EN VIGUEUR

APPEAL OF EUROPEAN CULTURAL STAKEHOLDERS
FOR COMPLIANCE WITH APPLICABLE LAWS, COLLECTIVE AGREEMENTS AND REGULATIONS

////

AAPCA
Association des Administrateurs de Production Cinéma et Audiovisuel

CFDA

ACID
ASSOCIATION DU CINEMA INDEPENDANT POUR SA DIFFUSION

Adami

adc
ASSOCIATION DES DÉCORATEURS DE C
WWW.ADCINE.COM

ADM

adp ASSOCIATION DIRECTEURS DE PRODUCTION CINEMA TELEVISION

ADPP
L'Association des Directeurs de PostProduction

afar

AFC
Association Française des directeurs de la photographie Cinématographique

ASSOCIATION FRANÇAISE
afcca
DES COSTUMIERS

AFCS
ASSOCIATION FRANÇAISE DES CADREURS STEADICAM

afr
ASSOCIATION FRANÇAISE DES RÉGISSEURS
cinéma télévision publicité

AFSI
ASSOCIATION FRANÇAISE DU SON À L'IMAGE

AOA
Assistants Opérateurs Associés

les cinéastes de L'ARP

CST
COMMISSION SUPÉRIEURE TECHNIQUE DE L'IMAGE ET DU SON

ecsa european composer & songwriter alliance

EUROPA DISTRIBUTION

FERA

Ficam
CINÉMA AUDIOVISUEL MULTIMÉDIA

Federation screenwriters EUROPE
fse

groupe 25 images

LA GUILDE
française des scénaristes

LMA
Les Monteurs Associés

LSA
LES SCRIPTES ASSOCIÉS

SDI
Syndicat des Distributeurs Indépendants

SFA

la SRF
société des réalisateurs de films

UPC
UNION DES PRODUCTEURS DE CINÉMA

Ucmf
Union des Compositeurs de Musiques de Films

POUR LE RESPECT DES LOIS, DES CONVENTIONS COLLECTIVES, ACCORDS ET REGULATIONS EN VIGUEUR

Nous, signataires de cet appel, soutenons pleinement le combat de nos amis danois de *Create Denmark*, qui rassemble un grand nombre d'organisations représentant la création cinématographique et audiovisuelle au Danemark, et appelons à ce que tous les diffuseurs, éditeurs, producteurs opérant en Europe aient l'obligation de respecter les législations, conventions collectives, accords et régulations en vigueur dans chaque Etat membre.

N'oublions jamais que c'est bien de notre souveraineté dont il s'agit !
Ce qui est en jeu, c'est la légitimité de nos lois, de nos régulations, des écosystèmes vertueux que nous avons battis, années après années, et qui garantissent nos multiples identités nationales, régionales qui, toutes ensemble, composent la diversité culturelle européenne.

Nous sommes évidemment ravis de voir arriver de nouveaux acteurs et de nouveaux apports de financement dans la création européenne. Mais à une condition qui est vitale: que les différents nouveaux diffuseurs, éditeurs, producteurs, quels que soient leurs modèles économiques, leurs actionnaires ou leurs modes de diffusions, comprennent et acceptent qu'il n'y a pas de création sans respect de tous les acteurs de la filière. Les principes essentiels d'équité, de transparence, de légalité des productions et diffusions réalisées en Europe ne peuvent en aucun cas être sacrifiés sur l'autel de nouveaux financements.

Ceux qui font vivre la création européenne seront toujours unis pour défendre leur souveraineté à travers le respect de leurs lois et conventions, et ne céderont jamais à des rapports de forces déséquilibrés qui, à force de contrats opaques et de clauses illégales, mettent en péril la survie de nos talents, de nos acteurs culturels, de nos techniciens : la richesse de notre secteur.

Le 17 janvier 2019

FOR COMPLIANCE WITH APPLICABLE LAWS, COLLECTIVE AGREEMENTS AND REGULATIONS

As signatories of this appeal, we fully support the combat of our friends in *Create Denmark*, which gathers a large number of organizations representing cinematographic and audiovisual creation in Denmark, and demand that all broadcasters, media service providers, and producers operating in Europe be required to comply with applicable laws, union rules, and collective agreements, and regulations in each Member State.

Let us never forget that our sovereignty is at stake!
The legitimacy of our laws, rules and virtuous ecosystems is in peril. We have built them year after year, and they ensure the representation of our multiple national and regional identities whose variety composes Europe's cultural diversity.

We are glad to welcome new players and new financing into the European creative arena, but on one condition: that the various broadcasters, media service providers, and producers, whatever their economic models, shareholders, or broadcasting models, understand and accept the fact that there can be no creation without respect for all the stakeholders of the industry.

The essential principles of the equity, transparency, and legality of European production and broadcasting cannot be sacrificed on the altar of new financing. The stakeholders of the European creative industry will always be united to defend their sovereignty through their laws and agreements, and they will never surrender to unbalanced power relationships which, through opaque contracts and illegal clauses, jeopardize our talents and our technical industries, that is to say, the survival of our sector's diversity.

January 17, 2019

AAPCA - Association des Administrateurs de Production Cinéma et Audiovisuel
ACFDA - Association des Chargés de Figuration et de Distribution Artistique
ACID - Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion
ADAMI - Société civile pour l'Administration des Droits des Artistes et Musiciens Interprètes
ADC - Association des chefs Décorateurs de Cinéma
ADM - Association Des Mixeurs
ADP - Association des Directeurs de Production
ADPP - Association des Directeurs de Post-Production
AFAR - Association Française des Assistants Réalisateurs de fiction
AFC – Association Française des Directeurs de la photographie Cinématographique
AFCCA - Association Française des Costumiers du Cinéma et de l'Audiovisuel
AFCS - Association Française des Cadreurs Steadycam
AFR - Association Française des Régisseurs
AFSI – Association Française du Son à l'Image
AOA - Assistants Opérateurs Associés
L'ARP - Société civile des Auteurs Réalisateurs Producteurs
CST - Commission Supérieure Technique de l'image et du son
ECSA – European Composer and Songwriter Alliance
Europa Distribution - European network of film distributors
FERA – Fédération Européenne des Réalisateurs de l'Audiovisuel
FICAM - Fédération des Industries du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia
FSE - Federation of Screenwriters in Europe
Groupe 25 Images
La Guilde Française des Scénaristes
LMA - Les Monteurs Associés
LSA - Les Scriptes Associés
SDI – Syndicat des Distributeurs Indépendants
SFA-CGT - Syndicat Français des Artistes Interprètes
SRF – la Société des Réalisateurs de Films
UPC - Union des Producteurs de Cinéma
UCMF - Union des Compositeurs de Musique de Films