



acid

CANNES 2019

LA PROGRAMMATION DES CINÉASTES
the filmmakers' programme

AGENDA DES PROJECTIONS
SCREENING SCHEDULE

www.lacid.org

L'ACID

LA SECTION PROGRAMMÉE PAR DES CINÉASTES

L'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion regroupe des cinéastes engagés pour l'accès de tous à la diversité des œuvres et dans l'éducation des regards.

Les cinéastes adhérents choisissent pour Cannes et tout au long de l'année des longs-métrages indépendants. Ils en soutiennent ensuite la promotion et la diffusion dans les 400 salles de cinéma adhérentes à l'ACID, les festivals et lieux culturels partenaires dans une vingtaine de pays. Ils accompagnent les œuvres, permettant ainsi aux spectateurs et aux publics scolaires de dialoguer avec ceux qui fabriquent les films et de s'engager, s'ils le souhaitent, dans un réseau de spectateurs et Jeunes Ambassadeurs.

Les cinéastes portent également la voix des auteurs indépendants dans les négociations professionnelles.

Quelques auteurs dont les premiers longs-métrages ont été révélés à l'*ACID Cannes* et accompagnés ensuite à leur sortie / Among the directors whose first features were programmed in the ACID section in Cannes :

Olivier Babinet, Lucas Belvaux, Kaouther Ben Hania, Serge Bozon, Jim Cummings, Rachid Djaidani, Philippe Faucon, Benoît Forgeard, Emmanuel Gras, Arnaud & Jean-Marie Larrieu, Ursula Meier, Gilles Porte & Yolande Moreau, Claire Simon, Pierre Schoeller, Justine Triet, Çağla Zencirci & Guillaume Giovanetti...

ACID

THE SECTION PROGRAMMED BY FILMMAKERS

ACID is an association which gathers filmmakers aiming to give all audiences access to a wider diversity of films.

Throughout the year and for the Cannes Film Festival, the filmmakers members of the association select independent feature films. They then support their promotion and distribution through screenings in the 400 cinema theaters who work with ACID in France as well as in festivals and cultural venues in over 20 foreign countries. These offer an opportunity for audiences, including younger ones, to meet and talk with filmmakers and join a national network of viewers and ACID Young Ambassadors.

ACID filmmakers also voice the wishes of independent creators within professional negotiations.

	Mer. 15 mai Wed. May 15 th	Jeu. 16 mai Thu. May 16 th	Ven. 17 mai Fri. May 17 th	Sam. 18 mai Sat. May 18 th	Dim. 19 mai Sun. May 19 th
STUDIO 13 11h30 11:30 a.m.		DES HOMMES	VIF-ARGENT BURNING GHOST	MICKEY AND THE BEAR	INDIANARA
ALEXANDRE III 11h30 11:30 a.m.			SOLO		
PALAIS C 14h / 2 p.m. MARCHÉ, PRESSE MARKET, PRESS	RÊVES DE JEUNESSE AS HAPPY AS POSSIBLE	DES HOMMES	TAKE ME SOMEWHERE NICE	MICKEY AND THE BEAR	INDIANARA
ALEXANDRE III 14h 2 p.m.		KONGO	LAS VEGAS	SANGRE BLANCA	BRÈVE HISTOIRE DE LA PLANÈTE VERTE BRIEF STORY FROM THE GREEN PLANET
ALEXANDRE III 16h30 4:30 p.m.		TAKE ME SOMEWHERE NICE	L'ANGLE MORT BLIND SPOT	RÊVES DE JEUNESSE AS HAPPY AS POSSIBLE	
LE RAIMU 16h30 4:30 p.m.				KONGO	RÊVES DE JEUNESSE AS HAPPY AS POSSIBLE
LES ARCADES 20h 8 p.m.	RÊVES DE JEUNESSE AS HAPPY AS POSSIBLE	DES HOMMES	VIF-ARGENT BURNING GHOST	MICKEY AND THE BEAR	INDIANARA

RENCONTRES AVEC LES ÉQUIPES DE FILMS / Q&As

Toutes les projections aux cinémas LES ARCADES, STUDIO 13 et les séances ACID TRIP sont présentées et suivies de rencontres avec les équipes des films. All screenings in LES ARCADES, STUDIO 13 and the ACID TRIP programme are introduced by films' crews and followed by Q&As.

	Lun. 20 mai Mon. May 20 th	Mar. 21 mai Tue. May 21 st	Mer. 22 mai Wed. May 22 nd	Jeu. 23 mai Thu. May 23 rd	Ven. 24 mai Fri. May 24 th
STUDIO 13 11h30 11:30 a.m.	L'ANGLE MORT BLIND SPOT	SOLO	TAKE ME SOMEWHERE NICE	KONGO	RÊVES DE JEUNESSE AS HAPPY AS POSSIBLE
ALEXANDRE III 11h30 11:30 a.m.					
PALAIS C 14h / 2 p.m. MARCHÉ, PRESSE MARKET, PRESS	KONGO	SOLO	VIF-ARGENT BURNING GHOST	L'ANGLE MORT BLIND SPOT	
ALEXANDRE III 14h 2 p.m.	DES HOMMES	VIF-ARGENT BURNING GHOST	INDIANARA	MICKEY AND THE BEAR	
ALEXANDRE III 16h30 4:30 p.m.					
LE RAIMU 16h30 4:30 p.m.					MICKEY AND THE BEAR
LES ARCADES 20h / 8 p.m. *OLYMPIA 2	L'ANGLE MORT BLIND SPOT	SOLO	TAKE ME SOMEWHERE NICE	KONGO*	

RENCONTRES AVEC LES ÉQUIPES DE FILMS / Q&As

Toutes les projections aux cinémas LES ARCADES, STUDIO 13 et les séances ACID TRIP sont présentées et suivies de rencontres avec les équipes des films. All screenings in LES ARCADES, STUDIO 13 and the ACID TRIP programme are introduced by films' crews and followed by Q&As.

L'ANGLE MORT

BLIND SPOT

PATRICK MARIO BERNARD & PIERRE TRIVIDIC

FRANCE / 2019 / 104' / ENGLISH SUBTITLES

Dominick Brassan a le pouvoir de se rendre invisible. Mais vient un jour où ce don se détraque...

Dominick Brassan has the power to turn invisible. But one day his gift gets out of his hands...



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&As

LUNDI 20 MAI, 11H30 / MONDAY, MAY 20TH, 11:30 A.M. - **STUDIO 13**

LUNDI 20 MAI, 20H / MONDAY, MAY 20TH, 8 P.M. - **LES ARCADES 1 & 2**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

VENDREDI 17 MAI, 16H30 / FRIDAY, MAY 17TH, 4:30 P.M. - **ALEXANDRE III**

JEUDI 23 MAI, 14H / THURSDAY, MAY 23RD, 2 P.M. - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**

DES HOMMES

ALICE ODIOT & JEAN-ROBERT VIALLET

FRANCE / 2019 / 90' / ENGLISH SUBTITLES

Plongée dans la prison des Baumettes, un concentré d'humanité.

Into the Baumettes jail, an immersion into dark and bright sides of humanity.



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&As

JEUDI 16 MAI, 11H30 / THURSDAY, MAY 16TH, 11:30 A.M. - **STUDIO 13**

JEUDI 16 MAI, 20H / THURSDAY, MAY 16TH, 8 P.M. - **LES ARCADES 1 & 2**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

JEUDI 16 MAI, 14H / THURSDAY, MAY 16TH, 2 P.M. - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**

LUNDI 20 MAI, 14H / MONDAY, MAY 20TH, 2 P.M. - **ALEXANDRE III**

INDIANARA

MARCELO BARBOSA
& AUDE CHEVALIER-BEAUMEL

BRÉSIL / BRAZIL / 2019 / 84' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

Indianara se bat pour la survie des personnes transgenres au Brésil et se prépare pour un ultime combat.

Indianara fights for the survival of transgender people in Brazil and braces up for one last battle.



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&As

DIMANCHE 19 MAI, 11H30 / SUNDAY, MAY 19TH, 11:30 A.M. - **STUDIO 13**

DIMANCHE 19 MAI, 20H / SUNDAY, MAY 19TH, 8 P.M. - **LES ARCADES 1 & 2**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

DIMANCHE 19 MAI, 14H / SUNDAY, MAY 19TH, 2 P.M. - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**

MERCREDI 22 MAI, 14H / WEDNESDAY, MAY 22ND, 2 P.M. - **ALEXANDRE III**

KONGO

HADRIEN LA VAPEUR & CORTO VACLAV

FRANCE / 2019 / 70' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

À Brazzaville, la vie de l'Apôtre Médard bascule lorsqu'on l'accuse publiquement d'être un sorcier.

In Brazzaville, the life of the Apostle Médard changes when he is publicly accused of being a sorcerer.



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&As

JEUDI 23 MAI, 11H30 / THURSDAY, MAY 23RD, 11:30 A.M. - **STUDIO 13**

JEUDI 23 MAI, 20H / THURSDAY, MAY 23RD, 8 P.M. - **OLYMPIA 2**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

JEUDI 16 MAI, 14H / THURSDAY, MAY 16TH, 2 P.M. - **ALEXANDRE III**

SAMEDI 18 MAI, 16H30 / SATURDAY, MAY 18TH, 4:30 P.M. - **LE RAIMU**

LUNDI 20 MAI, 14H / MONDAY, MAY 20TH, 2 P.M. - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**

MICKEY AND THE BEAR

ANNABELLE ATTANASIO

ÉTATS-UNIS / USA / 2019 / 89' / VOSTF

Mickey fait face à un choix impossible entre obligations familiales et épanouissement personnel.

Mickey must make the impossible decision between familial obligation and personal fulfillment.



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&As

SAMEDI 18 MAI, 11H30 / SATURDAY, MAY 18TH, 11:30 A.M. - **STUDIO 13**

SAMEDI 18 MAI, 20H / SATURDAY, MAY 18TH, 8 P.M. - **LES ARCADES 1 & 2**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

SAMEDI 18 MAI, 14H / SATURDAY, MAY 18TH, 2 P.M. - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**

JEUDI 23 MAI, 14H / THURSDAY, MAY 23RD, 2 P.M. - **ALEXANDRE III**

VENDREDI 24 MAI, 16H30 / FRIDAY, MAY 24TH, 4:30 P.M. - **LE RAIMU**

RÊVES DE JEUNESSE

AS HAPPY AS POSSIBLE

ALAIN RAOUST

FRANCE, PORTUGAL / 2019 / 92' / ENGLISH SUBTITLES

Salomé. Un job d'été. Une déchetterie de village. Sous un soleil de western, un vieux rêve renaît en elle...

Salomé. A summer job. A village junkyard. Under a western sun, an old dream arises...



SÉANCE AVEC L'ÉQUIPE / SCREENING WITH Q&As

MERCREDI 15 MAI, 20H / WEDNESDAY, MAY 15TH, 8 P.M. - **LES ARCADES 1 & 2**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

MERCREDI 15 MAI, 14H / WEDNESDAY, MAY 15TH, 2 P.M. - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**

SAMEDI 18 MAI, 16H30 / SATURDAY, MAY 18TH, 4:30 P.M. - **ALEXANDRE III**

DIMANCHE 19 MAI, 16H30 / SUNDAY, MAY 19TH, 4:30 P.M. - **LE RAIMU**

VENDREDI 24 MAI, 11H30 / FRIDAY, MAY 24TH, 11:30 A.M. - **STUDIO 13**

SOLO

ARTEMIO BENKI

FRANCE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, ARGENTINE, AUTRICHE

FRANCE, CZECH REPUBLIC, ARGENTINA, AUSTRIA

2019 / 85' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

Martín, pianiste virtuose, tente de revenir à une vie normale après 4 ans d'internement psychiatrique.

Martín, piano virtuoso, tries to get back to a normal life after 4 years in a psychiatric hospital.



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&As

MARDI 21 MAI, 11H30 / TUESDAY, MAY 21ST, 11:30 A.M. - **STUDIO 13**

MARDI 21 MAI, 20H / TUESDAY, MAY 21ST, 8 P.M. - **LES ARCADES 1 & 2**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

VENDREDI 17 MAI, 11H30 / FRIDAY, MAY 17TH, 11:30 A.M. - **ALEXANDRE III**

MARDI 21 MAI, 14H / TUESDAY, MAY 21ST, 2 P.M. - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**

TAKE ME SOMEWHERE NICE

ENA SENDIJAREVIĆ

PAYS-BAS, BOSNIE-HERZÉGOVINE / THE NETHERLANDS,
BOSNIA / 2019 / 91' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

Alma s'embarque dans un road-trip inattendu en Bosnie, à la rencontre de son père qu'elle ne connaît pas.

Alma travels to Bosnia to visit the father she's never met, embarking on an unpredictable road trip.



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&As

MERCREDI 22 MAI, 11H30 / WEDNESDAY, MAY 22ND, 11:30 A.M. - **STUDIO 13**

MERCREDI 22 MAI, 20H / WEDNESDAY, MAY 22ND, 8 P.M. - **LES ARCADES 1**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

JEUDI 16 MAI, 16H30 / THURSDAY, MAY 16TH, 4:30 P.M. - **ALEXANDRE III**

VENDREDI 17 MAI, 14H / FRIDAY, MAY 17TH, 2 P.M. - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**

VIF-ARGENT

BURNING GHOST

STÉPHANE BATUT

FRANCE / 2019 / 106' / ENGLISH SUBTITLES

Agathe reconnaît Juste, un garçon qu'elle a connu il y a longtemps. Elle est vivante, lui est un fantôme...

Agathe recognizes Juste, a young man she knew a long time ago. She is alive, and he is a ghost...



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&As

VENDREDI 17 MAI, 11H30 / FRIDAY, MAY 17TH, 11:30 A.M. - **STUDIO 13**

VENDREDI 17 MAI, 20H / FRIDAY, MAY 17TH, 8 P.M. - **LES ARCADES 1 & 2**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

MARDI 21 MAI, 14H / TUESDAY, MAY 21ST, 2 P.M. - **ALEXANDRE III**

MERCREDI 22 MAI, 14H / WEDNESDAY, MAY 22ND, 2 P.M. - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**

TABLES RONDES / PANELS

SAMEDI 18 MAI / SATURDAY, MAY 18TH

14H30 - 15H30

« COMMENT RENFORCER LA VISIBILITÉ DE LA JEUNE CRÉATION FRANÇAISE À L'INTERNATIONAL ? »

2.30 P.M. - 3.30 P.M.

“HOW TO REINFORCE THE VISIBILITY OF YOUNG FRENCH CREATION ABROAD ?”

PAVILLON N°109 « LES CINÉMAS DU MONDE » (VILLAGE INTERNATIONAL)

INSTITUT
FRANÇAIS

L'INSTITUT FRANÇAIS

AVEC / WITH

LE FESTIVAL PREMIERS PLANS, L'ACID, L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

MARDI 21 MAI / TUESDAY, MAY 21ST

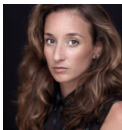
DOC DAY

« DOCUMENTER LES LUTTES SOCIALES »

DISCUSSION ENTRE MARCELO BARBOSA, AUDE CHEVALIER-BEAUMEL (*INDIANARA*) & LECH KOWALSKI (*ON VA TOUT PÉTER*).

“DOCUMENTING SOCIAL STRUGGLES”

DISCUSSION BETWEEN MARCELO BARBOSA, AUDE CHEVALIER-BEAUMEL (*INDIANARA*) & LECH KOWALSKI (*BLOW IT TO BITS*).



HORAIRE ET LIEU À VENIR / TIME AND PLACE TBC: www.marchedufilm.com



MARCHÉ DU FILM
FESTIVAL DE CANNES

EN COLLABORATION AVEC / WITH

MARCHÉ DU FILM - FESTIVAL DE CANNES

BRÈVE HISTOIRE DE LA PLANÈTE VERTE

acid
TRIP #3
ARGENTINE

BRIEF STORY FROM THE GREEN PLANET

SANTIAGO LOZA

ARGENTINE / ARGENTINA / 2019 / 75' / VOSTF / ENGLISH
SUBTITLES

Tania, Pedro et Daniela se retrouvent face à la lourde tâche de devoir ramener un alien sur sa planète.

Tania, Pedro and Daniela earn the difficult task of returning an alien back to its planet.



SÉANCE AVEC L'ÉQUIPE / SCREENING WITH Q&A

DIMANCHE 19 MAI, 14H / SUNDAY, MAY 19TH, 2 P.M.

ALEXANDRE III

LAS VEGAS

acid
TRIP #3
ARGENTINE

JUAN VILLEGAS

ARGENTINE / ARGENTINA / 2018 / 75' / VOSTF / ENGLISH
SUBTITLES

Martín et Laura, parents séparés, se redécouvrent avec le fils qu'ils ont eu adolescents.

Martín and Laura, separated parents, rediscover themselves with the son they had together 18 years ago.



SÉANCE AVEC L'ÉQUIPE / SCREENING WITH Q&A

VENDREDI 17 MAI, 14H / FRIDAY, MAY 17TH, 2 P.M.

ALEXANDRE III

SANGRE BLANCA

acid
TRIP #3
ARGENTINE

BARBARA SARASOLA-DAY

ARGENTINE / ARGENTINA / 2018 / 97' / VOSTF / ENGLISH
SUBTITLES

Martina et Manuel sont deux « mules ». Quand Manuel meurt, Martina doit demander de l'aide à son père...

Martina and Manuel are "mules". When Manuel dies, Martina must ask her father for help...



SÉANCE AVEC L'ÉQUIPE / SCREENING WITH Q&A

SAMEDI 18 MAI, 14H / SATURDAY, MAY 18TH, 2 P.M.

ALEXANDRE III

26^E EDITION FILMS PRÉSENTÉS À PARTIR DU 22 MAI



AVANTI

MÉLANIE DOUTEY

FRANCE, BELGIQUE | 2019 | 11'50"



LA MAMAN DES POISSONS

ZITA HANROT

FRANCE, BELGIQUE | 2019 | 13'15"



LES CHIENS ABOIENT

GRÉGORY MONTEL

FRANCE, BELGIQUE | 2019 | 16'05"



MON ROYAUME

GUILLAUME GOUX

FRANCE, BELGIQUE | 2019 | 16'35"



RELAJ

SUZANNE CLÉMENT

FRANCE, BELGIQUE | 2019 | 14'40"



LA TOURNÉE DE
LA PROGRAMMATION
ACID CANNES 2019

À PARIS
AU LOUXOR

20, 21, 22 SEPTEMBRE

À LYON
AU COMEDIA

4, 5, 6 OCTOBRE

À AJACCIO
À L'ELLIPSE

11, 12, 13 OCTOBRE



**ET À LISBONNE, PORTO,
TANGER & BELGRADE**

EN OCTOBRE - NOVEMBRE !

acid
POP

AINSI QUE DES **ACID POP**
DANS UNE DIZAINE DE VILLES
EN ILE-DE-FRANCE
TOUT AU LONG DE LA
SAISON 2019-2020

LA MALMAISON / 47, LA CROISSETTE - 06400 CANNES
TÉL. : + 33 (0) 1 44 89 99 74
HORAIRES D'OUVERTURE : 10H - 17H
FROM 10 A.M. TO 5 P.M.

CONTACT PRESSE / PRESS CONTACT

AGENCE VALEUR ABSOLUE

Audrey GRIMAUD : +33 (0) 6 72 67 72 78 / audrey@agencevaleurabsolue.com

PROJECTIONS / SCREENINGS

CINÉMA LES ARCADES, 77 rue Félix Faure - Cannes

STUDIO 13 / MJC Picaud, 23 avenue du Docteur Picaud - Cannes

THÉÂTRE ALEXANDRE III, 19 boulevard Alexandre III - Cannes

CINÉMA LE RAIMU / MJC Ranguin, av. de la Borde - Cannes La Bocca

PALAIS DES FESTIVALS C -1

CONDITIONS D'ENTRÉES / ADMISSION

CINÉMA LES ARCADES

Priorité aux / Priority access to:

- Pass professionnel ACID / ACID professional pass*
- Accréditations Festival & Marché / Festival & Market badges

Dans la limite des places disponibles / On a space-available basis for:

- Invitations ACID journalières / ACID invitations*
- Invitations Cannes Cinéphiles*

PALAIS DES FESTIVALS C -1

Priorité : Accréditations Marché et presse / Priority: Market and Press badges

STUDIO 13 / CINÉMA LE RAIMU / THÉÂTRE ALEXANDRE III

- Accréditations et invitations Cannes Cinéphiles / Cannes Cinéphiles invitations & badges**
- Accréditations Festival & Marché / Festival & Market badges

*Les pass professionnels ACID et les invitations ACID sont à retirer au bureau de l'ACID à Cannes

*ACID professional pass and ACID invitations are available at the ACID office

**Les invitations Cannes Cinéphiles sont à retirer à l'espace Cannes Cinéphiles (Pantiero)

**Cannes Cinéphiles invitations are available at Cannes Cinéphiles (Espace Pantiero)

SOUS-TITRAGE / SUBTITLING

Les films sont sous-titrés en anglais. Les films non anglophones sont sous-titrés en français et anglais.

Films are subtitled in English. Non English-speaking films are subtitled in both English and French.

