

acid

CANNES 2025

14 au 23 mai

AGENDA DES PROJECTIONS
SCREENING SCHEDULE

Alon Besikhan

L'ACID

LA SECTION PROGRAMMÉE PAR DES CINÉASTES

L'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion regroupe des cinéastes engagés pour l'accès de tous à la diversité des œuvres et dans l'éducation des regards. Les cinéastes adhérents choisissent pour Cannes et tout au long de l'année des longs-métrages indépendants. Ils en soutiennent ensuite la promotion et la diffusion dans les 400 salles de cinémas partenaires de l'ACID, les festivals et lieux culturels partenaires dans une vingtaine de pays. Ils accompagnent les œuvres, permettant ainsi aux spectateurs et aux publics scolaires de dialoguer avec ceux qui fabriquent les films et de s'engager, s'ils le souhaitent, dans un réseau de spectateurs et de Jeunes Ambassadeurs.

Les cinéastes portent également la voix des auteurs indépendants dans les négociations professionnelles.

Quelques auteurs dont les premiers longs-métrages ont été révélés à l'ACID Cannes et accompagnés ensuite à leur sortie / Among the directors whose first features were programmed in the ACID section in Cannes:

Lucas Belvaux, Kaouther Ben Hania, Ludovic & Zoran Boukherma, Diane Sara Bouzgarrou & Thomas Jenkoe, Jim Cummings, Philippe Faucon, Benoit Forgeard, Maciek Hamela, Alain Gomis, Emmanuel Gras, Martin Jauvat, Radu Jude, Arnaud & Jean-Marie Larrieu, Sébastien Laudenbach, Chiara Malta, Nora Martirosyan, Patricia Mazuy, Ursula Meier, Yolande Moreau, Pierre Schoeller, Claire Simon, Marie-Claude Treilhou, Justine Triet, Virgil Vernier...

ACID

THE SECTION PROGRAMMED BY FILMMAKERS

ACID is an association which gathers filmmakers aiming to give all audiences access to a wider diversity of films.

Throughout the year and for the Cannes Film Festival, the filmmakers of the association select independent feature films. They support their promotion and distribution through screenings in the 400 cinema theaters which work with ACID in France as well as in festivals and cultural venues in over 20 foreign countries. These offer an opportunity for audiences, including younger ones, to meet and talk with filmmakers and join a national network of viewers and ACID Young Ambassadors.

ACID filmmakers also voice the wishes of independent creators within professional negotiations.

	Mer. 14 Mai Wed. May 14 th	Jeu. 15 Mai Thu. May 15 th	Ven. 16 Mai Fri. May 16 th	Sam. 17 Mai Sat. May 17 th	Dim. 18 Mai Sun. May 18 th
LE RAIMU 11 h 11 a.m		LA COULEUVRE NOIRE THE BLACK SNAKE			
STUDIO 13 11 h 11 a.m		PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK	LAURENT DANS LE VENT DRIFTING LAURENT	10 h 30 10:30 a.m ENTRONCAMENTO	DRUNKEN NOODLES
PALAIS C 14 h / 2. p.m PALAIS C 16 h 15 / 4.15 p.m	L'AVENTURA	PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK	LAURENT DANS LE VENT DRIFTING LAURENT	ENTRONCAMENTO 16 h 30 / 4:30 p.m DRUNKEN NOODLES	LA COULEUVRE NOIRE A LIGHT THAT NEVER GOES OUT
ALEXANDRE III 16 h 30 4.30 p.m		14 h / 2 p.m LA COULEUVRE NOIRE A LIGHT THAT NEVER GOES OUT	LA COULEUVRE NOIRE THE BLACK SNAKE	LA VIE APRÈS SIHAM LIFE AFTER SIHAM	PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK
LE RAIMU 19 h / 7 p.m			A LIGHT THAT NEVER GOES OUT		LAURENT DANS LE VENT DRIFTING LAURENT
LES ARCADES 1 20 h 8 p.m	L'AVENTURA	OLYMPIA 1 PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK	LAURENT DANS LE VENT DRIFTING LAURENT	ENTRONCAMENTO	DRUNKEN NOODLES
LES ARCADES 2 20 h 30 8.30 p.m	L'AVENTURA	OLYMPIA 4 PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK	LAURENT DANS LE VENT DRIFTING LAURENT	ENTRONCAMENTO	DRUNKEN NOODLES

RENCONTRES AVEC LES ÉQUIPES DE FILMS / Q&AS

Toutes les projections aux cinémas LES ARCADES 1, STUDIO 13, OLYMPIA 2 sont présentées et suivies de rencontres avec les équipes des films.

All screenings in LES ARCADES 1, STUDIO 13, OLYMPIA 2 are introduced by films' crews and followed by Q&As.

Lun. 19 Mai
Mon. May 19th

Mar. 20 Mai
Tue. May 20th

Mer. 21 Mai
Wed. May 21st

Jeu. 22 Mai
Thu. May 22nd

Ven. 23 Mai
Fri. May 23rd

LE RAIMU

11 h
11 a.m

STUDIO 13 11 h 11 a.m	A LIGHT THAT NEVER GOES OUT	LA VIE APRÈS SIHAM LIFE AFTER SIHAM	10 h 15 10:15 a.m NUIT OBSCURE OBSCURE NIGHT	LA COULEUVRE NOIRE THE BLACK SNAKE	L'AVENTURA
PALAIS C 14 h / 2. p.m PALAIS C 16 h 15 / 4.15 p.m	LA VIE APRÈS SIHAM LIFE AFTER SIHAM	NUIT OBSCURE – « AIN'T I A CHILD ? » OBSCURE NIGHT – « AIN'T I A CHILD ? »			
ALEXANDRE III 16 h 30 4.30 p.m	L'AVENTURA	16 h 15 4:15 p.m ENTRONCAMENTO	15 h 30 3:30 p.m NUIT OBSCURE OBSCURE NIGHT	LAURENT DANS LE VENT DRIFTING LAURENT	17 h 5 p.m DRUNKEN NOODLES
LE RAIMU 19 h / 7 p.m		L'AVENTURA		LA VIE APRÈS SIHAM LIFE AFTER SIHAM	
LES ARCADES 1 20 h 8 p.m	A LIGHT THAT NEVER GOES OUT	LA VIE APRÈS SIHAM LIFE AFTER SIHAM	18h 6 p.m NUIT OBSCURE OBSCURE NIGHT		
LES ARCADES 2 20 h 30 8.30 p.m	A LIGHT THAT NEVER GOES OUT	LA VIE APRÈS SIHAM LIFE AFTER SIHAM		OLYMPIA 2 20 h 30 / 8.30 p.m LA COULEUVRE NOIRE	

RENCONTRES AVEC LES ÉQUIPES DE FILMS / Q&AS

Toutes les projections aux cinémas LES ARCADES 1, STUDIO 13, OLYMPIA 2 sont présentées et suivies de rencontres avec les équipes des films.

All screenings in LES ARCADES 1, STUDIO 13, OLYMPIA 2 are introduced by films' crews and followed by Q&As.

L'AVENTURA

SOPHIE LETOURNEUR

FRANCE / 2025 / 100 MIN

ENGLISH SUBTITLES



Les vacances d'été. Un (road) trip en famille en Sardaigne.

Summer holidays. A family (road) trip in Sardinia.



SÉANCES EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM / SCREENINGS WITH Q&As

MERCREDI 14 MAI, 20H / WEDNESDAY, MAY 14TH, 8. P.M. - **LES ARCADES 1**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

MERCREDI 14 MAI, 14H / WEDNESDAY, MAY 14TH, 2 P.M - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**

MERCREDI 14 MAI, 20H30 / WEDNESDAY, MAY 14TH, 8.30 P.M - **LES ARCADES 2**

LUNDI 19 MAI, 16H30 / MONDAY, MAY 19TH, 4.30 P.M - **ALEXANDRE III**

MARDI 20 MAI, 19H / TUESDAY, MAY 20TH, 7 P.M - **LE RAIMU**

VENDREDI 23 MAI, 11H / FRIDAY, MAY 23RD, 11 A.M - **STUDIO 13**

LA COULEUVRE NOIRE

THE BLACK SNAKE



AURÉLIEN VERNHES-LERMUSIAUX

FRANCE, COLOMBIE, BRÉSIL / FRANCE, COLOMBIA, BRAZIL
2025 / 85 MIN / FRENCH & ENGLISH SUBTITLES

Ciro, de retour au cœur du désert colombien de la Tatacoa, doit affronter son héritage séculaire.

Ciro, back in the heart of the Colombian Tatacoa desert, must face up to his age-old heritage.



SÉANCES EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM / SCREENINGS WITH Q&As

JEUDI 22 MAI, 11H / THURSDAY, MAY 22ND, 11 A.M - **STUDIO 13**

JEUDI 22 MAI, 20H30 / THURSDAY, MAY 22ND, 8.30 P.M - **OLYMPIA 2**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

JEUDI 15 MAI, 11H / THURSDAY, MAY 15TH, 11 A.M - **LE RAIMU**

VENDREDI 16 MAI, 16H30 / FRIDAY, MAY 16TH, 4.30 P.M - **ALEXANDRE III**

DIMANCHE 18 MAI, 14H / SUNDAY, MAY 18TH, 2 P.M - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**

DRUNKEN NOODLES

LUCIO CASTRO

ÉTATS-UNIS, ARGENTINE / USA, ARGENTINA

2025 / 82 MIN

FRENCH SUBTITLES

Sur deux étés, l'un en ville l'autre en forêt, Adnan vit une série de rencontres intimes inattendues.

Over two summers, between city streets and forest paths, Adnan has a series of intimate encounters.



SÉANCES EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM / SCREENINGS WITH Q&As

DIMANCHE 18 MAI, 11H / SUNDAY, MAY 18TH, 11 A.M. - **STUDIO 13**

DIMANCHE 18 MAI, 20H / SUNDAY, MAY 18TH, 8 P.M. - **LES ARCADES 1**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

SAMEDI 17 MAI, 16H15 / SATURDAY, MAY 17TH, 4.15 P.M. - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**

DIMANCHE 18 MAI, 20H30 / SUNDAY, MAY 18TH, 8.30 P.M. - **LES ARCADES 2**

VENDREDI 23 MAI, 17H / FRIDAY, MAY 23RD, 5 P.M. - **ALEXANDRE III**

ENTRONCAMENTO

PEDRO CABELEIRA

PORTUGAL, FRANCE / 2025 / 131 MIN

FRENCH & ENGLISH SUBTITLES

Fuyant son passé, Laura se réfugie à Entroncamento pour une vie meilleure
Escaping a turbulent past, Laura takes refuge in Entroncamento, aiming
for a better life



SÉANCES EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM / SCREENINGS WITH Q&As

SAMEDI 17 MAI, 10H30 / SATURDAY, MAY 17TH, 10.30 A.M - **STUDIO 13**

SAMEDI 17 MAI, 20H / SATURDAY, MAY 17TH, 8 P.M - **LES ARCADES 1**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

SAMEDI 17 MAI, 14H / SATURDAY, MAY 17TH, 2 P.M - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**

SAMEDI 17 MAI, 20H30 / SATURDAY, MAY 17TH, 8.30 P.M - **LES ARCADES 2**

MARDI 20 MAI, 16H15 / TUESDAY, MAY 20TH, 4.15 P.M - **ALEXANDRE III**

LAURENT DANS LE VENT

DRIFTING LAURENT

ANTON BALEKDJIAN, LÉO COUTURE,
MATTÉO EUSTACHON

FRANCE / 2025 / 110 MIN / ENGLISH SUBTITLES

Laurent atterrit dans une station de ski déserte et entre dans la vie des habitant-es de la vallée.

Laurent lands in a deserted ski resort and enters the surprising lives of the valley's locals.



SÉANCES EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM / SCREENINGS WITH Q&As

VENDREDI 16 MAI, 11H / FRIDAY, MAY 16TH, 11 A.M - **STUDIO 13**

VENDREDI 16 MAI, 20H / FRIDAY, MAY 16TH, 8 P.M - **LES ARCADES 1**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

VENDREDI 16 MAI, 14H / FRIDAY, MAY 16TH, 2 P.M - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**

VENDREDI 16 MAI, 20H30 / FRIDAY, MAY 16TH, 8.30 P.M - **LES ARCADES 2**

DIMANCHE 18 MAI, 19H / SUNDAY, MAY 18TH, 7 P.M - **LE RAIMU**

JEUDI 22 MAI, 16H30 / THURSDAY, MAY 22ND, 4.30 P.M - **ALEXANDRE III**

A LIGHT THAT NEVER GOES OUT

LAURI-MATTI PARPPEI

FINLANDE, NORVÈGE / FINLAND, NORWAY / 2025 / 108 MIN

FRENCH & ENGLISH SUBTITLES

Après une dépression, le flûtiste Pauli renoue avec une vieille amie qui l'entraîne dans la musique expérimentale.

After a breakdown flutist Pauli reconnects with an old friend who draws him into experimental music.



SÉANCE EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM / SCREENING WITH Q&As

LUNDI 19 MAI, 11H / MONDAY, MAY 19TH, 11 A.M - **STUDIO 13**

LUNDI 19 MAI, 20H / MONDAY, MAY 19TH, 8 P.M - **LES ARCADES 1**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

JEUDI 15 MAI, 16H30 / MONDAY, MAY 15TH, 4.30 P.M - **ALEXANDRE III**

VENDREDI 16 MAI, 19H / FRIDAY, MAY 16TH 7 P.M - **LE RAIMU**

DIMANCHE 18 MAI, 16H15 / SUNDAY, MAY 18TH, 4.15 P.M - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**

LUNDI 19 MAI, 20H30 / MONDAY, MAY 19TH, 8.30 P.M - **LES ARCADES 2**

NUIT OBSCURE - « AIN'T I A CHILD ? » **OBSCURE NIGHT - « AIN'T I A CHILD? »**

SYLVAIN GEORGE

FRANCE, SUISSE, PORTUGAL / FRANCE, SWITZERLAND,
PORTUGAL / 2024 / 164 MIN / FRENCH & ENGLISH SUBTITLES

Nuit Obscure suit de jeunes exilés dans les nuits de Paris et esquisse d'autres façons d'habiter le monde.

Obscure night follows young exiles in the nights of Paris and sketches other ways of inhabiting the world.



SÉANCES EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM / SCREENINGS WITH Q&As

MERCREDI 21 MAI, 10H15 / WEDNESDAY, MAY 21ST, 10.15 A.M. - **STUDIO 13**

MERCREDI 21 MAI, 18H / WEDNESDAY, MAY 21ST, 6 P.M. - **LES ARCADES 1**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

MARDI 20 MAI, 14H / TUESDAY, MAY 20TH, 2 P.M. - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**

MERCREDI 21 MAI, 15H30 / WEDNESDAY, MAY 21ST, 3.30 P.M. - **ALEXANDRE III**

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

SEPIDEH FARSI

FRANCE, PALESTINE, IRAN / FRANCE, PALESTINE, IRAN
2025 / 110 MIN / FRENCH SUBTITLES

Ce film est une fenêtre, ouverte par le miracle d'une rencontre avec Fatem, « les yeux de Gaza ».

This film is a window, opened through a miraculous encounter with Fatem, « the eyes of Gaza ».



SÉANCES EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM / SCREENINGS WITH Q&As

JEUDI 15 MAI, 11H / THURSDAY, MAY 15TH, 11 A.M - **STUDIO 13**

JEUDI 15 MAI, 20H / THURSDAY, MAY 15TH, 8 P.M - **LES ARCADES 1**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

JEUDI 15 MAI, 14H / THURSDAY, MAY 15TH, 2 P.M - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**

JEUDI 15 MAI, 20H30 / THURSDAY, MAY 15TH, 8.30 P.M - **LES ARCADES 2**

DIMANCHE 18 MAI, 16H30 / SUNDAY, MAY 18TH, 4.30 P.M - **ALEXANDRE III**



LA VIE APRÈS SIHAM

LIFE AFTER SIHAM

CANNES DOCS

MARCHÉ DU FILM

Film de Clôture - Doc Day 2025

Closing Screening - Doc Day 2025

NAMIR ABDEL MESSEEH

FRANCE, ÉGYPTE / FRANCE, EGYPT / 2025 / 76 MIN

FRENCH SUBTITLES

La disparition de sa mère conduit Namir à enquêter sur son histoire familiale, entre l'Égypte et la France.

When his mother passed away, it led Namir to delve into his family history across Egypt and France.



SÉANCES EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM / SCREENINGS WITH Q&As

MARDI 20 MAI, 11H / TUESDAY, MAY 20TH, 11 A.M - **STUDIO 13**

MARDI 20 MAI, 20H / TUESDAY, MAY 20TH, 8 P.M - **LES ARCADES 1**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

SAMEDI 17 MAI, 16H30 / SATURDAY, MAY 17TH, 4.30 P.M - **ALEXANDRE III**

LUNDI 19 MAI, 14H / MONDAY, MAY 19TH, 2 P.M - **PALAIS C MARCHÉ / MARKET**

MARDI 20 MAI, 20H30 / TUESDAY, MAY 20TH, 8.30 P.M - **LES ARCADES 2**

LE CAFÉ DES CINÉASTES

8 RUE DU BATÉGUIER - CANNES

L'espace café est ouvert tous les jours du 14 au 23 mai de 10h à 15h.
The café is open to the public from 10am and 3pm between May 14th and May 23rd

VENDREDI 16 MAI, 10H À 11H30

De la Commission d'enquête à la concertation interprofessionnelle : échange entre Erwan Balanant et les professionnels pour renforcer la lutte contre les VHSS dans le cinéma.

En partenariat avec ARP / AUDIENS / RESPECT

VENDREDI 16 MAI, 15H

Quels ressources et services peuvent être mis à disposition des cinéastes par le ministère des Armées ?

En partenariat avec la SACD





RUE D'ANTIBES

SAMEDI 17 MAI, 15H

Filmer pendant la guerre.

DIMANCHE 18 MAI, 10H À 11H30

Qui a peur du cinéma de recherche.

En partenariat avec le GNCR

LUNDI 19 MAI, 15H

La politique de France Télévisions en matière de financement et de diffusion du cinéma.

En partenariat avec la SACD

MARDI 20 MAI, 15H

Coupes budgétaires dans les territoires : quel impact pour la filière ?

En partenariat avec la FACC

MERCREDI 21 MAI, 15H

Comment soutenir la diversité de la création et améliorer le soutien à l'écriture ?

En partenariat avec la SACD

Merci à nos partenaires :

SACD

Audiens

Exil
by ARTEFACT GROUP

acid POP'

Le cinéma
par celles et ceux
qui le font

MASTERCLASS
PROJECTION
DÉBAT



L'UNIVERSITÉ POPULAIRE DE L'ACID

Assistez à des masterclasses de cinéastes venus partager leurs expériences de fabrications autour de thématiques données. Comment, de l'écriture au tournage, créent-ils leurs films – qu'ils soient fiction ou documentaire ? Comment travaillent-ils avec leurs acteurs ? Quelles sont leurs sources d'inspiration ? Chaque discussion est suivie de la projection d'un film soutenu par l'ACID.

La saison 7 arrivera sur vos écrans **à l'automne 2025 !**

TALENTS
Adami
cannes

COURT-MÉTRAGES

TALENTS ADAMI CINÉMA

31^{ÈME} ÉDITION

Films présentés à Cannes et à l'automne lors des reprises de l'ACID Cannes 2025



TROIS ANS

DE DALI BENSSALAH

AVEC IGOR KOVALSKY, SÉBASTIEN LEFEBVRE
ET OLGA MILSHTEIN



LES GARANTS

DE MARIAMA GUEYE

AVEC SAABO BALDE, ADA HARB ET CLARA WIELICK



CERFA

DE EYE HAÏDARA

AVEC AUGUSTIN DEWINTER, KATAYOON LATIF
ET OSCAR LESAGE



TSUNAMI

DE FINNEGAN OLDFIELD

AVEC ROSIE BOCCARDI, ALEXIA CHARDARD
ET ANTON SALACHAS



LES REPRISES

DE LA PROGRAMMATION
ACID CANNES 2025

À PARIS

AU LOUXOR

DU 18 AU 22 SEPTEMBRE

À MARSEILLE

**À LA BALEINE,
AUX VARIÉTÉS
& AU GYPTIS**

DU 3 AU 5 OCTOBRE

À LYON

AU COMEDIA

DU 3 AU 5 OCTOBRE

À NANTES

AU CINÉMATOGRAPHE

DU 3 AU 5 OCTOBRE

**À MONTREUIL AU MÉLIÈS,
À MALAKOFF AU MARCEL
PAGNOL, À IVRY-SUR-
SEINE AU LUXY**

À L'AUTOMNE !

acid
CANNES 2025



ACTUELLEMENT EN SALLES

CURRENTLY IN THEATERS



CE N'EST QU'UN AU REVOIR

de / by GUILLAUME BRAC

Suivi de **UN PINCEMENT AU CŒUR**

Sortie le 2 avril 2025 / French release April 2nd



KYUKA - AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ

de / by KOSTIS CHARAMOUNTANIS

Sortie le 16 avril 2025

French release April 16th

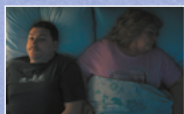


UN PAYS EN FLAMMES

de / by MONA CONVERT

Sortie le 30 avril 2025

French release April 30th



MOI, MA MÈRE ET LES AUTRES

de / by IAIR SAID

Sortie le 7 mai 2025

French release May 7th



SOUDAN, SOUVIENS-TOI

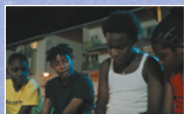
de / by HIND MEDDEB

Sortie le 7 mai 2025

French release May 7th

SORTIE DE FILM À VENIR

UPCOMING FILM RELEASE

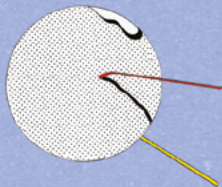


KOUTÉ VWA

de / by MAXIME JEAN-BAPTISTE

Sortie le 2 juillet 2025

French release July 2nd



ACCÉDER À LA
BILLETTERIE EN LIGNE



L'ACID À CANNES

ACID IN CANNES

LE BUREAU DE L'ACID / 12 RUE DU BATÉGUIER / 10H - 18H
ACCUEIL PRESSE, ACCUEILS EXPLOITANTS

LE CAFÉ DES CINÉASTES / 8 RUE DU BATÉGUIER
OUVERT AU PUBLIC DE 10H À 15H DU 14 AU 23 MAI
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

OPEN FROM 10 A.M. TO 3 P.M., FROM MAY 14TH TO MAY 23TH
SUBJECT TO CAPACITY LIMITATION

CONTACT PRESSE / PRESS CONTACT

AGENCE VALEUR ABSOLUE (PRESSE FRANÇAISE)

Audrey Grimaud et Thomas Gallon : festivals@agencevaleurabsolue.com

N66 (PRESSE INTERNATIONALE)

Anne-Lise Kontz : anne-lise@n66.fr

Paul Chaveroux : paul@n66.fr

PROJECTIONS / SCREENINGS

CINÉMA LES ARCADES 1 & 2, 77 rue Félix Faure

STUDIO 13 / MJC Picaud, 23 av. du Docteur Picaud

THÉÂTRE ALEXANDRE III, 19 bd Alexandre III

CINÉMA LE RAIMU / MJC Ranguin, av. de la Borde - Cannes La Bocca

PALAIS C, Palais des Festivals

OLYMPIA 2, 5 rue de la Pompe

CONDITIONS D'ACCÈS / ADMISSION

Excepté pour les projections Marché, l'accès à l'ensemble des séances et l'attribution des places se font uniquement via la plateforme de billetterie en ligne du Festival de Cannes. Chaque place doit faire l'objet d'une réservation préalable en ligne.

Except for market screenings, access to all screenings and booking of tickets are done only through the online ticketing platform of the Cannes Film Festival. Each seat must be booked online.

SOUS-TITRAGE / SUBTITLING

Les films francophones sont sous-titrés en anglais. Les films non anglophones sont sous-titrés en français et en anglais. Les films anglophones sont sous-titrés en français. French films are subtitled in English. Non English-speaking films are subtitled in both English and French. English-speaking films are subtitled in French.

